

العمري ابو رشيد  
al-Sālihi al-Hilālī, Muhammad  
ibn Najm al-Dīn

# سَجْعُ الْحَمَامِ

﴿ في مدح ﴾  
Saj' al-hamām

## خَيْرُ الْأَنَامِ

- لابي الفضائل شمس الدين محمد الصالحى الهلالى شيخ ○
- شهاب الدين الخفاجى وهذا ما كتبه على طرة نسخته ○
- التى هى بخطه وهى المطبوع عنها ○

- \* نظم المريجى عفوزى الجلال \* محمد ابن الصالحى الهلالى \*
- \* ونظمه كما ترى بخطه \* فان تجرد عيبا به فغطه \*
- \* فرجبا يكبو جواد القلم \* والفكر قد ينبو نبو الخدم \*

﴿ حقوق الطبع عائدة الى ادارة الجوائب ﴾

﴿ الطبعة الاولى ﴾

﴿ طبع فى مطبعة الجوائب ﴾

﴿ قسطنطينية ﴾

سنة

١٢٩٨

— ﴿ سجع الحمام في مدح خير الانام ﴾ —

﴿ للامامة النحرير \* الاديب الشهير \* ابى الفضائل شمس الدين محمد ﴾

﴿ الصالحى الهلالى شيخ شهاب الدين الخفاجى ﴾

## بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

احمدك يا من نظم جواهر حكمته في اسلاك الكائنات \* ورقم بقلم قدرته  
دلائل توحيديه على صحائف الممكّنات \* يا من اعربت عن الثناء عليه، وعلى  
عوارفه السن الخطباء فكلت الالسن وبالعجز اعترفت \* وسجيت في بسيط  
مديد بحار معارفه خواطر الفصحاء والبلغاء فغرقت الخواطر وعلى  
الساحل وقفت \* انزل كلامه القديم الذى اعجز بفصاحته وبلاغته العرب  
العرباء وشعراءها المهرة \* وبذ برقته وجزالاته اهل البدو والحضر  
وكتابهما المفلتين السحرة \* واقدر من شاء على السلوك في بحاره \*  
والفوص في تياره \* فاستخرجوا من درره ما نظموه باسلاك الافهام  
قلائد للنحور \* وواقفهم على خبايا كنوزه \* وخفايا رموزه \* من كل معنى

جدير

جدير بان يكتب على صفحات القلوب فضلا عن طروس السطور \*  
 وسرح نظره في رياضه الناضره \* فشاهدوا ما ادهش الابصار وحبير  
 العقول \* واباحهم الاقتطاف من افئنه الزاهره \* فجنوا بيد اذواقهم  
 السليمه ثمر العلوم من المعتول والمنقول \* واصلى واسلم على القائل  
 ان من الشعر لحكمه \* الامر شاعره بان يسدد من لسانه الى قريش سهمه \*  
 الذي ضرب سرادق منطقته على اهاضيب الفصاحه والبلاغه \* فعنها  
 تشعبت ماده كل منشور ومنظوم \* ونصب اعلام علمه على اسوار المجاز  
 والحقيقه وما لهما من اساليب التراكيب وحسن الصياغه \* واحتاط  
 على كل منطوق ومفهوم \* المسكت ببديع معاني يانه \* من كل منطبق  
 شتاشقه \* المحرز قصب السبق يوم رهانه \* فلم يك احد في ذلك الميدان  
 سابقه ولا لاحقه \* المؤثى من الكلم جوامعها \* ومن الحكمه دانيها وشاسعها \*  
 افصح من نطق بالضاد \* واروى بعذب منطقه كل سمع الى الفصاحه  
 صاد \* واكمل من خطب فوق اعواد المنابر \* بالحكمه وفصل الخطاب \*  
 ووفل بمرهف لسانه الباتر \* غرب السن الشعراء والكتاب \* وعلى آله  
 وصحبه \* وشيعته ومحبيه \* وحببه \* البانين على الصدق والسداد جميع  
 اقوالهم واحوالهم \* المعريين بعوامل العوالى عن معاني معالى ما ترهم  
 وافعالهم \* ما ضاءت غرر الزمان الادهم بسنا انوارهم \* وحلى جيده  
 العاطل بعقود نظم درر سيرهم واخبارهم \* ويعد \* فاننى لما نشأت  
 بكمة المشرفه \* والاماكن التى هى بالجوزاء بمنطقه وبالثرىا مشرفه \* وقد  
 كسانى الزمان قشيب بروده \* وطفقت ارفل فيها ما بين عميق الحمى وزروده \*  
 وغصن الصبا يايام السعادات مورق \* وبدر الشباب فى سماء الكملات  
 مشرق \* خلى البال \* منق البلبال \* لادب لى الاتوسم وفود العلوم  
 فى سوق عكاظها \* ولا شغل لى الاستكشاف وسأم وجوه  
 المعانى المنجواة تحت براقع الفاظها \* امتهى من اخلاف المشايخ \* درر

(RECAP)

2274

79967

331

الفهوم \* واستخرج من بحر كل حبر راسخ \* درر العلوم \* افاضل  
 امتطوا من العلوم غوارب الاثباح \* وامائل فاضت بحار علومهم كالبحر  
 المتلاطم الامواج \* اغترفوا من حياض المعارف نيمر الحمايق \* واقتطفوا  
 من رياض الآداب ثمرات اللطائف والرفائق \* لو سمع قس فصيح لغاهم  
 لأدركه العي بعكاظ \* ولو شاهدهم سبحان لولى يسحب ذيله حجبلا من  
 جزالة المعاني ورقة الانفاظ \* شمس فضائلهم لم تزل دائمة الطلوع \*  
 ومزن ادبهم ما انفك بقطار النثر والنظم هموع \* وقى الله من يقي  
 منهم الى هذا الآن \* حوادث دهره \* وصب سجال الرضوان \*  
 على من درج منهم الى وكر قبره \* ثم لما قضى الله بجمل عصا الترحال \*  
 وشد الاقناد وحلول اثباح الاجال \* وبطلت حركة ذلك الدور \*  
 وتنقل الزمان من طور الى طور \* وحكم بمفارقة تلك الارزاء الشريفه \*  
 والاقطار العظيمة المنيفه \* فاعملنا حروف النجائب تنص بنا البيداء في  
 سراها \* ولطمنا خد الارض باخفافها الى ان براها السرى في براها \*  
 فكم جاوزنا جبالا شواخ زاحت بتناكبها اكتاف السحاب \* وذرعنا  
 باذرع الناجيات شقة قفر لم تطو الا يدي الركاب \* وكم جسرنا  
 بالجاسرات على ملاقة زنجي الظلام \* وكلما راعنا اشرعنا اليه من  
 الكواكب الاسنة وسلنا عليه من البرق الحسام \* الى ان بدت لأعيننا  
 قباب المصلى كلقوانس \* وشاهدنا عروس الشام تجلى في سندس  
 الملابس \* وحق للمسافر \* ان ينشد المثل السائر \*

\* فالقت عصاها واستقرت بها النوى \* كما قر يوما بالاياب المسافر \*  
 فنزلنا ارض دمشق المحروسه \* وحلنا راحبها المقدسة المأنوسه \*  
 فعكفت على ما كنت بمكة عليه \* وفوقت سهم عزمي الى غرض كان  
 مرماى قديما اليه \* من اقتناص الشوارد \* وتقييد الاوابد \* وصادفت  
 بها سادة أمه \* وقانة يتهدى بنورهم في ابالي الجهل المدلهمه \* اعيان مجد

بشار

يشار اليهم بالاصابع \* واقران فضل لاطاعن فيهم ولا مدافع \*  
 وصدور علم تتجمل بهم صدور المجالس اذا التفت عليهم المجمع \*  
 وآساد بحث يتضائل لصولتهم كل معاند منازع \* وفرسان كلام \*  
 في ميدان نثر ونظام \* اشرفت شمس فضائلهم في افلاك السعود \*  
 ونظموا في سلك الفضائل كنظم الدر في اسلاك العتود \* رياض آداب  
 كلها ازاهر \* وبحار علوم تقذف باللاكي والجواهر \*

\* قد انتظموا في سلك فضل قلادة \* وكلهم وسطي فناهيك من عقد \*  
 فصحبتهم برهة من الزمان \* ونظمت من مشور فضائلهم قلائد العتيان \*  
 ثم ان غالب هؤلاء الذين اخيرا ذكرتهم \* وحلبت اشطرهم حال الصحبة  
 وخبرتهم \* راسلته وراسلني برائق شعره وسجعه \* وادار وادرت  
 كؤس قوافي شعري على افواه سمعه \* ومنهم من مدحته لارغبة  
 في نواله \* ولا طمعا في الارتواء من سجله يوم سجاله \* بل تلوت عليه  
 غرائب اسمارى استقداحا لزناده \* وزفقت اليه عرائس افكارى استجلابا  
 لوداده \*

فهن عذارى مهرها الود لا الندى \* وماكل من يعزى الى الشعر يستجدى  
 ثم عن لي وارد رباني \* وخاطر ملكي اورجاني \* سار بفكرى في مجاز  
 الحقيقه \* واشهدني بنور عقلى عقبى الامور السحيتمه \* فرأيت ان كل  
 قول لا ينع صاحبه غدا فهو من زخرف التمول الفانى \* وعلمت يقينا  
 ان هذه الشقاشق لا تعقب في الآخرة سرورا ولا تهنى \* وقوى العزم  
 على ان اقدم مقدمة بين يدي من نتأج الفكر \* وجة يقضى العقل  
 بصحة ثبوتها لتضمنها مدح خير البشر \* عسى انها تكون اذا قبلت

وسيلة الى الفوز بالنجاه \* وكفارة لذنوب اكتسبتها وجرائم اقترحتها  
ايام الحياه \* وظنى انها من القضايا المتنجس \* وان ابواب القبول لها  
مقوحة غير مرتجة \* لما نهت عليه في قافية الحياء \* من حروف الهجاء \*  
وهذه تسع وعشرون قصيدة مرتبة على حروف الهجاء \* تتضمن نسبيا  
وثناء \* ومجموع عدد ابیات القصائد الف وخمسة مائة بيت وافية \*  
ويتخللها للغير زيادة على العدد المذكور سبعة عشر بيتا مضمة ضممتها  
القافية \* وقد ميرتها يقم مخالف \* ليعاها اذا وقرى عليها الواقف \*  
ومن عثر في نظمي على شئ للغير لم انه عليه \* ولم اثن عنان القلم لاجل  
التمييز اليه \* نليعلم انه ربما تتفق الخواطر \* ويرد الوارد منها نهل  
منه ذلك الصادر \* اور بما كان في ذكرى وات عليه السنون \* فلا  
ينبغي لاحد ان يسئ بي اذا عزيت به الى الظنون \* وما اظن ان هذا اتفق  
لى في هذا النظم \* وانما هو من باب الفرض والتقدير والعطف  
على الوهم \* وسميته **سجع الحمام** \* في مدح خير الانام \* ذهابك  
الآن عتود درر الدراري لادرر النجور \* ودونك مصونات ابيكار  
الافكار لا ابيكار اخدور \* واصخ الى سجع الحمام في السحر \* ومل نحو  
شاد يفتيك بغنائها عن نعمات مواقع الوتر \* وارشف كؤسا قد روق  
فيها مدام الكلام \* واقطف ثمارا دائية التطوف على الدوام \* عتودا  
لولا من نلتمت له لوقعت فيها يد التفريط \* وابكارا لولا من نصت اليه  
لطمست منها وجوه المحاسن ومحى من صورها التخطيط \* وحام لولا  
سجعه بمدح خير البشر \* لناح ولكن بالحزن لا بالسرور والبشر \*  
وشاد لولا زمزمته في ابن زمزم والحطيم \* لما اصغى احد الى حسن  
صوته الرخيم \* وكؤسا لولا ساقى الامة من حوضه في القيامه \* لمجت  
افواه الاسماع ما فيها من مدامه \* وثمارا لولا من حن الجذع اليه \*  
لكانت صابا وعائما لا يعرج عليه \* ولعمرى لتمد سهوت فاطنت في

هذا

هذا المقام \* وذهلت فنتطقت بهذيان الكلام \* والافا متدار مدحى فى  
 من كان جبريل والملائكة له يخدمون \* بعدما مدحه الله فى القمح ونون \*  
 وما مثل الاكن اهدى الى هجر الحشف البالى \* والصدق الى البحر  
 الذى يقذف بالجواهر واللاكى \* لكن من شأن الموالى ان يتبلوا من  
 مواليم القليل \* وروا تفضلا منهم ان الشئ الحقير لديهم جليل \*  
 والله اسأل ان لا يجعل سعبي هباء مشورا \* وان يقبل مدحى فى من  
 ارسله للعالمين بشيرا ونذيرا \* انه من سائله قريب \* ولداعيه مجيب \*  
 وبه اعتصم \* ما يصم \*

❖ قافية الهمة ❖

\* لمن الخيام على ربا الجراء \* ما بين سلع فالتما قتباء \*  
 \* تبدو على الغبراء من بعد لنا \* مثل النجوم باطن الخضراء \*  
 \* ولمن مواض حولها قد ارهفت \* ضاءت كبرق فى دجى الظلاء \*  
 \* وعوامل قد احزرت قصباتها \* قتل النفوس بمعرك الهيجاء \*  
 \* وسوابق جرد صوافن سبح \* غر الجباه ضوامر الاحشاء \*  
 \* ومن الفوارس احدقوا بأكلة \* يترصدون لغارة شعواء \*  
 \* ومن الشموس الغاربات لمجفها \* المشرقات بيهجة وضياء \*  
 \* من كل شمس ما اعترى انوارها \* كسف يشين ككسف شمس سماء \*  
 \* حوراء تستلب العفيف عفافه \* مهمما رنت بالثلة الحوراء \*  
 \* تستل سيف اللعظ من اجفانها \* وتهز ربح القامة الهيفاء \*  
 \* فيريك سيف الأعظما ينتضى \* والتد منها مومر ع الشهداء \*  
 \* لم انس لما ان طرقت خبائها \* فى ليلة مسودة الارجاء \*  
 \* افلت كواكبها وغيب بدرها \* وامنت نم رقيها العواء \*  
 \* ففشيت حى العامرية والظي \* صدأى ولم تقع برشف دمائى \*

- \* واسنة المران نحوى حدقت \* شزرا بتلك المقلة الزرقاء \*  
 \* من لى براق عن مجاورة الدنا \* سام لنحو الذروة السماء \*  
 \* خواض احوال لكسب محامد \* جواب آفاق لقصد علاء \*  
 \* يفشى حياض الموت ليس يرد \* قرع الحسام وغزة السماء \*  
 \* حر السجيا ليس يملك طبعه \* رق المطامع لاجتلاب عطاء \*  
 \* ولقد خبرت الخلق على انارى \* من اصطفيه لصحبتى واخائى \*  
 \* ويقيه ناظر مقلتى بسواده \* واحله بالقلب من سودائى \*  
 \* فوجدتهم لما خبرت وداهم \* وبلوتهم فى النفع والضراء \*  
 \* مثل السراب بقية ان جئته \* لم تلفه شيئا من الاشياء \*  
 \* ورأيت مالى مبلأ من ذا الورى \* الا الذى قد خص بالاسراء \*  
 \* من سار واخترق السماء بجسمه \* متسما للهضبة القعساء \*  
 \* فرأى بعينى رأسه من جل عن \* كيف وكتم فى اجتلاء الرائى \*  
 \* نسل الاكارم من سلالة هاشم \* والنتقى من سرة البلحاء \*  
 \* من اخرس الفصحاء فصل خطابه \* عجزا وحر سائر البلغاء \*  
 \* من قل بالكلام الجوامع غريهم \* من سائر الشعراء والخطباء \*  
 \* ما لفظ سبحان وما قس اذا \* ما فاه بالتحذير والاغراء \*  
 \* تسرى حيا لفظه من رقة \* فى مسمع قد مال للإصغاء \*  
 \* فتفهزه من نشوة فكأنه \* مثل برشف سلافة الصهباء \*  
 \* ناهيك من كلم جوامع شرّد \* سارت بهن غوارب الانضاء \*  
 \* شهدت ببعثه ضروب الوحش من \* صبّ القلا والنظية الادماء \*  
 \* والسحب يوم سماحه قد اخلفت \* اخلافها الادرار بالانواء \*  
 \* مذ ساجلته يوم فيض عطائه \* باصابع بالكرامات رواء \*  
 \* من حاتم فى الجود من كعب ومن \* عمرو العلا الجواد فى الجدباء \*  
 \* ان كنت تسمع بالمجاز وقولهم \* زيد ييخ ككديمة وطفاء \*

فهو



- \* فهو الذى نبع الزلال حقيقة \* من كفته فى مجمع الاحياء \*
- \* وكمثل سيج الماء من كف له \* قد سبحت فيها حصى الغبراء \*
- \* وكمثل تسبيح الحصى ايضارى \* اعداءه بالكف من حصاء \*
- \* فعدت ككحل ذر بين جفونهم \* اعشى العيون بظلمة وقذاء \*
- \* فعدوا كحمر من مخافة ضيغهم \* متبدين بهمهم البيداء \*
- \* صاحبوا التجاء من الممات وقصدهم \* امد البقاء ولات حين بقاء \*
- \* اين النجاء وقد رنت تلقاءهم \* اسد العرين بمثلة شوساء \*
- \* من كل ليث فوق اجرد ساج \* متسريل بالثره الحصداء \*
- \* وتجردت بيض الصفاح والبست \* علق النجم كحلة حراء \*
- \* والسمر مذسقت الدماء زجاجها \* اضحت ثمارا ارؤس الاعداء \*
- \* طارت اليهم مثل ما طار القطا \* نبل عرفن مقاتل الاعضاء \*
- \* فعدوا كسعفات بالثلعه الربا \* مرت بهن عواصف النكباء \*
- \* يامن له اضحت مناقب بعضها \* قد فات كل العد والاحصاء \*
- \* ومن الانام سراتهم ودنائهم \* يرجونه فى ازمة السلاواء \*
- \* ومن الاله عليه اثنى بالذى \* قد قصه فى محكم الانباء \*
- \* ياليت شعرى ما مديحى بعدما \* اثنى عليك الله فى الشعراء \*
- \* ارجو لك فى يوم عبوس شره \* يشوى الوجوه بلفحة الرمضاء \*
- \* فذئن حرمت وما اذاك فاعلا \* فلعدت مطرت بعارض البأساء \*
- \* واذا سمحت وفيك ظنى صادق \* فلعدت سلكت مناهج السعداء \*
- \* فعليك صلى ثم سلم ربنا \* فى كل اصباح وفى امساء \*
- \* وعلى جميع الاكل انوار الهدى \* شم المعاطس قادة العظماء \*
- \* المدركين بجدهم شأوا العلا \* اهل المكارم باليد البيضاء \*
- \* وعلى جميع الصحب آساد الشرى \* المطعمين الاسد من اشلاء \*
- \* الصادمين المشركين بعزمة \* كادت تحل مناطق الجوزاء \*

\* ما فاح شيع من نواحي طيبة \* سحرا فاحيا ميت الاحياء \* ﴿

﴿ قافية الباء ﴾

- \* ذكرت حيا بسقط الجزع والكشب \* ومربعا بان عنه القوم عن كشب \*  
 \* فارفض دمي كعقد الدر منترا \* وفاض يهمي كودق هامل سرب \*  
 \* واضرم النار في الاحشاء واكفه \* فاجب لمضطرم بالساء ملتهب \*  
 \* ماشمت بعد فراق الحى من احد \* من اجل طرف بستر الدمع محتجب \*  
 \* اغدو بقلب نار الشوق مضطرم \* وتارة باليم العذل مضطرب \*  
 \* لله ليلة امسينا على سفر \* والنسر ما بين مشتاق ومتهج \*  
 \* لما تبسم زهر الروض مذ سمعت \* ذبلا عليه الصبا من بردها التشب \*  
 \* وكادت الزهر ان تغنى نواظرها \* وهمت الورق بالانغريد في القضب \*  
 \* وقام ذواتاج والرعشات منتقضا \* مصفقا بجناحيه من الطرب \*  
 \* نهت صحبي من نوم الم بهم \* وقلت هبوا فليس النوم من اربي \*  
 \* ملنا الى العيس فارتاعت لما عرفت \* مما نكلفها من شدة النصب \*  
 \* سرنا سحيرا وبازي الصبح خاقفة \* منه القوادم لا ينك ذا طلب \*  
 \* واكل الليل قد الوى به فزع \* منه فطار يغذ السير في الهرب \*  
 \* لم ينثنا عن مقيل البان من اضم \* حيث الجمائل ذات الرند والعذب \*  
 \* حر الهجير وبحر الاكل مصطفقا \* ولا ظلام فقيد البدر والشهب \*  
 \* ما زالت العيس بالاخفاف لاطمة \* خد الثرى في خلال الوخد والحجب \*  
 \* حتى اغندت كهلال الشك ناحلة \* من الوجا وتشكت شدة الحقب \*  
 \* وما بنا فوق ما تشكوه ظالعة \* من قطع بيد ومن سهد ومن تعب \*  
 \* لم انس ليلة اذ جزنا بكاطمة \* بين الاجارع والكشبان والهضب \*  
 \* وقد دجا الليل والارجاء قائمة \* والبرق يهفو كضوء لاح من لهب \*  
 \* كأنما البرق في جنح الظلام هفا \* تبسم الاسود الرنبيحي في لعب \*

دارت

- \* دارت علينا سلاف للكرى سحرا \* حتى غدونا كمثل الشارب الطرب \*
- \* الوى بنا السهد وانحلت عزائنا \* حتى سجدنا على الاكوار والقتب \*
- \* وهب في اخريات الليل ريح صبا \* في طيها نثر من يشقى بهم وصي \*
- \* فايقتنا وكدنا فوق ارحلها \* انا نظير وما في ذلك من عجب \*
- \* فاننا قد رأينا النوق راقصة \* من تحتنا ولها حنات مصطخب \*
- \* هبنا طربنا وسكر الوجد مال بنا \* فالتضوى لفرط الشوق يجمع بي \*
- \* وما لتلك النياق الازاحات لها \* حين ناء عن الاوطان مغترب \*
- \* لم نعهد النوق قد حنت الى احد \* الا لأشرف مبعوث من العرب \*
- \* من اعتلى السبع مجتازا الى امد \* حتى توقل اسنى منتهى الرتب \*
- \* المنتقى من قريش في عراقتها \* المصطفى من كرام قادة نجب \*
- \* الفائض الكف في يوم العطاء بما \* اربى على البحر والانواء والسحب \*
- \* المشعب الجيش بالتمر القليل وقد \* اتوه من فرط ما لا قوا من السغب \*
- \* المجز اللسن في يوم المقال بما \* بيديه من حكم الامثال والخطب \*
- \* ما بين بشرى يروح المرء ذا جذل \* منها ويغدو الى الخيرات ذا رغب \*
- \* وبين تحذير نيران اذا ذكرت \* يظل من ذكرها الانسان في رهب \*
- \* مكمل الخلق لا نقص يشان به \* مهذب الخلق لا يعزى الى غضب \*
- \* ناء عن الفحش في قول وفي عمل \* ومن رضى الله و الخيرات مقرب \*
- \* انت اليه المعالى وهى تخطبه \* منها النبوة فضلا غير مكتسب \*
- \* قد ادب الحق تلك الذات فهو على \* ما قاله في اعالى ذروة الادب \*
- \* تقسم الحسن منه و الجمال معا \* في كل شخص لمعنى الحسن منتسب \*
- \* ساجى اللحاظ ازج الحاجبين له \* ثغر شتيت عليه رائق الشنب \*
- \* اذا بدا قلت بدر لاح في افق \* وان مشى قلت سيل حط من صيب \*
- \* حلوا التيسم جم الصمت تنظره \* كمثل شخص لفرط الحزن مكتئب \*
- \* ما همه غير انقاذ لأمته \* اذا اغتدت من عظيم الذنب في كرب \*

\* كم جاءه كل قاسى القلب مبغضه \* فأب عنه بقلب غير منقلب \*  
 \* حاوى الحقائق مفاتيح المغالق كشافى الدقائق معنى مبتغى الارب \*  
 \* زامى التباثل خواض القنابل حطام الذوابل يوم الروع و العطب \*  
 \* معطى الغنائم حال المغارم فراج العظام بالخطية السلب \*  
 \* مردى الاشاوس رواض الشوامس فلاق القوانس بالهندية القضب \*  
 \* رحب المواطن بذال الخزائن كرار الصوافن بين الفيلق اللجب \*  
 \* هو الرسول الذى بالرعب نصرته \* وباللائك اهل الايد والغلب  
 \* وبلاسود الضوارى فى مرابضها \* وحين تسرح تبغى نهزة الطلب  
 \* اعنى صحابته اسنى الانام علا \* واشرف الناس فى مجد وفى حسب  
 \* من كل حبر بحبل الله معنصم \* وكل اروع بالرحن محتسب  
 \* وكل خرق لى اللاؤآء ذى منح \* وكل قرم الى الهيجاء منتدب  
 \* يا اكرم الناس من باد ومحتضر \* واشرف العرب يوم الفخر بالنسب  
 \* الحظ بعين الرضى عبدا له تبع \* والعمر ولى ولم يرجع ولم يتب  
 \* همت عليك شآيب الصلاة كذا \* سحب السلام مدى الايام والحقب  
 \* وآلك الغرّ و الاصحاب ما وخذت \* اليك خوص المطايا الرزح النجب

### ❖ قافية التاء ❖

\* أبارق الثغر تبديه الثيات \* ام ضوء نار تجليسه الثيات \*  
 \* ام البروق باكناف السحاب هفت \* ام السيوف المواضى المشرفيات \*  
 \* وذلك نبل الحنايا قد رشقن به \* ام وبل قطرله فى الارض رشقات \*  
 \* كسا الوهاد برودا من صنائعه \* وتوجت منه بالازهار هضبات \*  
 \* واطلع الروض اصنافا منوعة \* من الزهور فكل الروض زهرات \*  
 \* اذا انشقنا عير الزهرفاح لنا \* من عطره نفتحات عنبريات \*  
 \* وشبب الريح لما صفتت سمرا \* اوراق غصن له بالرقص ميلات \*

ودار

- \* ودار بالدوح خمر القطر فارتسفت \* تلك الرياض وللأغصان نشأت \*
- \* وهز للنهر ما بين الرياض لنا \* سيف جلته جلاء القين نسيمات \*
- \* كأنه اذ تلوى في ترقوة \* ايم له في خلال الدوح عطافات \*
- \* يا رب يوم بهاتيك الرياض مضت \* لنا بكل رضيع المجد اوقات \*
- \* نجر انيال ابراء الصبا مرحا \* والدهر يوم اذ الاعوام ساعات \*
- \* يقتادنا للتصابي كل ذى هيف \* تحلوا الصبابات فيه والخلاعات \*
- \* اغن احور ممشوق التوام له \* تعزى ارفاق العوالى السمهرات \*
- \* اذا تحظر في ثدي غلاته \* هفت بقلب الذى يهواه خطرات \*
- \* كم قد ارش من الاهداب اسهمه \* وكم له بسيوف اللحظ فتكات \*
- \* اذا انتضاها من الاجفان مرهفة \* فكل قلب به منها جراحات \*
- \* كم وردة في رياض الحد قد سقيت \* ماء الحيا فلها بالسقى نضرات \*
- \* بمنهل الثغر ريق ريق خصر \* حصباه تلك الشيايا اللؤلؤيات \*
- \* والهفته على برد الرضاب فيها \* فى القلب منه وفى الاحشا حرارات \*
- \* نادمته وعيون الدهر غافلة \* وللزمان و صفو العيش غفلات \*
- \* وقد ادركنا حديثا كالعتيق لنا \* به مدى الدهر صبغات وغبقات \*
- \* وقد وقانا هجير الشمس مذفحت \* تلك الوهاد من الازهار خيمات \*
- \* ومد مما تسديه القطار لنا \* فوق البسيطة بسط سندسيات \*
- \* وغردت فوق غصن البان صادحة \* لها باعلى غصون الدوح جمعات \*
- \* حرنا فلم ندر هل ناحت مطوقة \* ام رددت لأغانى اللحن قينات \*
- \* حنت وانت على الف به رزئت \* واعتادها منه فى الاحشاء لوعات \*
- \* فى كل يوم لها درس تكرر \* من الحنين وانات ورنات \*
- \* كأنها مذرأت صبا حليف ضنى \* واستأسرته الطباء الحاجريات \*
- \* وصارنصوا يعانى النوح ذا قلق \* له الى البان من نهران حنات \*
- \* رامت تحاكيه فى نوح على غصن \* وفى اشتياق له فى القلب جمرات \*
- \* ولا يحجب اذا رامت لتحكيه \* فأكثر العشق فى الدنيا حكايات \*

- \* هيهات تحكى محبا شفقه سقم \* له على الخد من جفنيه عبرات \*
- \* مبلبل البال مسلوب الرقاد له \* لأهل سلع مدى الانفاس صبوات \*
- \* مشوق قلب الى خير الانام ومن \* لولاه لم توجد السبع السموات \*
- \* ولا جبال ولا ارض ولا فلك \* ولا نجوم ولا نار وجنات \*
- \* محمد خير من يمشى على قدم \* وخير من حلت الارحيات \*
- \* لاحت على الكون انوار ببعثه \* واستحكمت البشرية والمسرات \*
- \* فرد تجمع فيه كل منتهية \* لما اتته المعالي والكمالات \*
- \* دنا من الله تشريفا وقربه \* وما تقدمه وعد وميقات \*
- \* نصت اليه مصونات العلوم وما \* كانت لترفع لولاه الستارات \*
- \* حوى الجمال وكل الحسن اجمعه \* فاستمل بعض الذى تبدي الاشارات \*
- \* فالفرع ليل اذا تدجو غياهبه \* والفرق نور لنا منه اقتباسات \*
- \* اذ ارنالقت ذا سحر يخامرنا \* ام حانة روقت فيها المدامات \*
- \* ترمى القلوب سهاما غير طائشة \* تلك الجفون الكسيرات الكحيلات \*
- \* راقت بخديه امواه النعيم وقد \* رقت بجنات ذاك الخد وجنات \*
- \* لم يدرد مذ شامت الابصار رونقه \* هل ذاك خد والا ذاك مرآه \*
- \* اذا انثنى تنثنى الاباب حائرة \* ويحجل التعضب من عطفه هزات \*
- \* رامت لتحكيه قصب النقا فبدا \* منها وقد هز للاعطاف وقفات \*
- \* يستوقف الطرف مرآه وشارته \* ويعتريه لفرط الحسن دهشات \*
- \* اذا تكلم مع السحر فى كلم \* وتلفظ الدر هاتيك العبارات \*
- \* كأن منطقة العذب الفصيح كما \* تردد الخبز ورق العجميات \*
- \* يرحى ويحشى لدى يومى ندى ووغا \* كانه الدهر تارات وتارات ﴿ \*
- \* اذا سخما اخجل الانواء نائله \* وسح بالبود ايد هاشميات \*
- \* فن اذا جاد كعب او مضارعه \* وما الهبات الهوامى الكسرويات \*
- \* ما زال مغرى باسداء الجميل وكم \* قد اتعبت بالعطايامن راحات \*
- \* وان سطا بحسام يوم معركة \* فغمده من كاة الحرب همامات \*
- كم

- \* كم اشكل الخطب يوم الحرب وانفصلت \* بحكمه الفصل هاتيك القضايا \*  
 \* ما اظلم النقع واسودت غيابه \* الا وضأت له فيها شعاعات \*  
 \* لاتدفع الدرع طعنات لذابله \* اذا غدا وله فيها انسيابات \*  
 \* ينساب ذبيها ولو كانت مضاعفة \* كمثلنا انساب في الغدران حيات \*  
 \* كأنه حين يجتاب الضلوع له \* بين الجوانح والاحشاء حاجات \*  
 \* ياسيد الرسل يا زمي الانام علا \* ومن له الجود والمعروف عادات \*  
 \* كن لي شفيعا اذا ما قت مندهشا \* من مر قدي يوم لا تغني الترابيات \*  
 \* من لي سواك ارجيه اذا نشرت \* مطوى ذنبي هاتيك الصحيفات \*  
 \* صلى عليك اله العرش ما تلئت \* في فضل ذاتك اخبار وآيات \*  
 \* كذا على الاك من طابت مغارسهم \* ومن لهم في ذرى العليا مقامات \*  
 \* من كل ارووع ما زالت عزائم \* لها الى المجد والعلياء لفتات \*  
 \* كذا على الصخب من شيدت مناقبهم \* ومن هم الانبيهم الزهر المنيرات \*  
 \* من كل ليث حديد الناب مفترس \* له ثبات وفي الهيجاء وثبات ❖ \*  
 \* ما انشد الصب مذلاحت قباب قبا \* هي المنازل لي فيها علامات ❖ \*

### ❖ قافية الشاء ❖

- \* لم يصدق الواشون في ما حدثوا \* عنى بانى جبل ودى انكث \*  
 \* ايمان ودى مستمر عندها \* حاشا لمثلى في يمين يحنث \*  
 \* لا سلم الله العذول فدأبه \* عن سرارباب الصباية يبحث \*  
 \* ما ان وعى في الحب قولاً طيباً \* الا وبدله بقول يحنث \*  
 \* لله بين لم يزل قلبي به \* مما جنيتم في الهوى يتعشث \*  
 \* يا هاجرين كفتيم نار الجفا \* فخشاي منها لم يزل يتأرث \*  
 \* اسقيتموني من مدام فراقكم \* كأسا بهما صرف الذناب يمث \*  
 \* وتركتموني بين عدالى لقا \* لا فى الحياة ولست ميتا ابعث \*  
 \* ياليت شعري ما عيكلتم فى الهوى \* لو انكم فى قتلتي تلبثوا \*

شاع

- \* شاع الحديث باننى مقولكم \* ولنا الانام بقتلى وتحديثوا \*
- \* انا قدرضيت فدع زنادى فيكم \* يورى بوصل منكم او يغلت \*
- \* لاكنت يوما ان شئت رضاكم \* ولو ان قلبى فى هواكم يفرث \*
- \* لم تحدثوا فى الهجر فعلا زائدا \* الاولى شوق اليكم يحدث \*
- \* يملو لقلبي ما استمر من الجفا \* ويلين اذ يقسو الحبيب ويكرث \*
- \* يا اهل سلع كل صب لم يهم \* فيكم فذلك فى المحبة يعث \*
- \* لى فيكم ما بين اتلعة النما \* حيث الجمائل والكثيب الاوعث \*
- \* ظبي بسفمح القلب يرتع دائما \* وبنمخنى تلك الاضالع يمكث \*
- \* جهدى اظلم من العواذل والعدى \* حذرا اذكر اسمه واؤنث ❖ \*
- \* لكن لسانى مذعرتنى نشوة \* اضحى يقول لسامع ويحدث \*
- \* ما القصد سعدى وازباب وانما \* قصدى الحبيب الابطعمى الامث \*
- \* سهل الخلائق فى حراء لم يزل \* لله فى خلواته يتحنث \*
- \* من بشر الكهان اقواما به \* والجن تهتف والوحوش تغوث \*
- \* من لا تشككت منه آمنة كما \* تشكو النساء الوالدات اللحمث \*
- \* من لم يزل جبريل من رب العلا \* فى روعه زبد الحقائق ينفث \*
- \* اهدى الى فعل الجميل من القطا \* يولى ولا يلوى ولا يتريث \*
- \* يرضى بان يمسى بطانا صحبه \* ويدبت اشفاقا عليهم يفرث \*
- \* لم يلف يوما منه ما يؤذى به \* جار ولا يلغى لديه ويرفث \*
- \* جاء الانام بما ازاح عماهم \* وغدا بهم نحو المكارم يدلت \*
- \* بذ الفصاح المفلتين بمحكم \* اعنى القران وما سواه ينكث \*
- \* معنى قديم من قديم لم يزل \* واللفظ منا فى الحقيقة يحدث \*
- \* يقضى اللبيب بانه من ربنا \* لايمترى فيه ولا تلبث \*
- \* واذا وعت اسماعه آياته \* فيروح وهو مشف ومرعت \*
- \* ما رده الاعنيد جاهل \* ان العنيد هو الجهول الاخبت \*
- \* عجب لمن يذر البتاع اطابيا \* تنى الزروع وفى سبخا يحرث \*
- ضلوا



- \* ضلوا الطريق وفاتهم صبح السرى \* من جهلهم و الجهل ليل ابغث \*  
 \* ياخير من امت جناه عصابة \* انضوا اليه الراحات وحثثوا \*  
 \* كن لي الشفيع من الذنوب اذا اغتدت \* تلك الخلائق في القيامة تلهث \*  
 \* صلى عليك الله يا من دأبنا \* نهدي له منا الصلاة ونبعث \*  
 \* و على القرابة والصحابة من بهم \* في كل امر ساءنا نثبث \*  
 \* ما ام ركب نحو طيبة زائرا \* وسرت بهم تلك النياق الدلت \*

❖ قافية الجيم ❖

- \* بان الرشاد وقد بدالى المنهج \* فعلام اعدل عنهما واعرج \*  
 \* والى متى فى كل ليل غواية \* احدو ركابي فى دجاء وادج \*  
 \* مالى وما للغيث يصبي مهجتي \* منها السوار وقرطها والدمج \*  
 \* ويهيجني منها قوام اهيف \* ويصيني ذاك الحيط الادمج \*  
 \* واذا هفا برق الشيا ارسلت \* وظف المدامع ديمة تنبجج \*  
 \* وكان قلبي فى جناحي طائر \* مهما بدا ذاك النفا المترجج \*  
 \* علمت سعاد بان قلبي قد سلا \* ونهاى عنها قد غدا يترح \*  
 \* ثم اعترها من سلوى شبة \* من وقد وجد بالحنسا تأجج \*  
 \* فاتى الخيال يخوض انمار الدجى \* من نحوها متجسسا يتدرج \*  
 \* وسرى لى كشب الاجارع فالغضا \* وقد استبان الصبح ريج سبيج \*  
 \* وغدت رفاقي من كراها سجدا \* فوق الرحال وكل جفن مرعج \*  
 \* طرق الخيال بذى الاضا من بارق \* وبدا لنا عذب العذيب ومنعج \*  
 \* رح ياخيال فا سعاد بغيتى \* فقد استنار لناظري المنهج \*  
 \* أفكلما لاحت معالم مطعم \* اعدو اليها ياخيال وادرج \*  
 \* عنى اليك فطالما غر الفتى \* نار الجباحب من بعيد تسرج \*  
 \* غدرت وكان الغدر شيمة مثلها \* ان الغواني عهدهن مبهرج \*

- \* فلكم غدا بلوا زود خدها \* لما التقينا من دمي يتضرج \*
- \* ولطالما قلت نظمي جيدها \* عقدا كدر العقديل هو ا بهج \*
- \* ولطالما انفتت عمري في الهوى \* واضعت مدحي في طباء ترمج \*
- \* هلا امتدحت المصطفى من هاشم \* والمجتبي من خير فحل يتيج \*
- \* فالنظم الا في حلاه عاطل \* والمدح الا في علاه يسمج \*
- \* سامي الفخار اذا الملا عقدوا الحبي \* زاكي التجار وبالعلاء متوج \*
- \* خير الخلائق للعرائق قد سما \* فوق البراق على مطاه يعرج \*
- \* حتى رأى ذاك الجمال بمقلة \* ماشان منها العرف شك يحلج \*
- \* شهلت بمنصبه العوالم كلها \* حيوانها وجاهها والعوسج \*
- \* والكون مذظهرت مخايل بعثه \* اضحى كنشوان غدا يتهزج \*
- \* وعلته من بعد الكآبة بهجة \* فعدا عيس ونشره يتأرج \*
- \* والانباء المرسلون وغيرهم \* ما منهم الا هدها يتهيج \*
- \* فهو الذي كالشمس يشرق نورها \* والانباء له جميعا ارج \*
- \* ولكل جمع في اوان ظهورهم \* من نوره نهج عليه عرجوا \*
- \* وله الشفاعة يوم يصطلم الوري \* من هوله ويعز منه المخرج \*
- \* وله الرجاحة والفصاحة كلها \* وله الصباحة والجين الابليج \*
- \* وله الملاحه كلها مجموعة \* وبجارها من حسنه تتوج \*
- \* فالشعر ليل والمحيا بارق \* والنغر اشنب والشيت مقلج \*
- \* مغنى العفاة بوابل من كفه \* والسائلين بسائل يتفجج \*
- \* والذكر اعرب في فصيح خطابه \* عن فضله وله المقام الاثيج \*
- \* خصم العدى يوم الجدل بحجة \* برهانها كجيينه يتلج \*
- \* نم اننى يوم الجلال بصارم \* كالعزم منه بالسنا يتودج \*
- \* مردى الكهامة اذا تشاجرت القنا \* والتقع اقم والكهى مدجج \*
- \* وهو الذى ان لاح عارض غارة \* واتى يخوض الحرب ليثاهوج \*

وردت

- \* وردت حياض الموت سبق خيله \* سبان منها حاسر او مسرج \*
- \* مامس ظهرا من جواد اعجف \* ذهبت قواه او ظليع يعرج \*
- \* الا وفات الصافنات اذا عدت \* لابل غدا كالريح لما تسهج \*
- \* لولاه ما طابت معالم طيبة \* وغدت زم لها القلاص وتدلج \*
- \* ولما تولعت الحداة بذكرها \* وغدت بها في كل حين تلهج \*
- \* يا خاتم الرسل الكرام ومن غدت \* بمديحه عقد الكروب تفرج \*
- \* ما ان ذكرت ذنوب دهر قدمضى \* الا وبت بماء طرفي انشج \*
- \* كلا ولا لاحت بوارق لمتي \* الا غدوت دمي بدمعي امزج \*
- \* ارجو شفاعتك التي من نالها \* في حشره فهو السعيد المبهج \*
- \* صلى عليك الله ما ركب نوى \* قصد الحجاز وما تبدي هودج \*
- \* وعلى جميع الآل والصحب الاولى \* اضحى بهم هام الزمان يتوج \*

### ❖ قافية الحاء ❖

- \* أم من الفراق ومن عدول لاجي \* تذرى الدموع بمدمع سفاح \*
- \* أو لافل منصور سلطان الهوى \* قاض عليك بمدمع سفاح \*
- \* ومن الذين رزئت يوم رحيلهم \* بفراق قلب عرضة الاتراح \*
- \* سلبوكه من يوم سارت عيسهم \* نغوى حزون تنأف وبطاح \*
- \* وسقوك من خمر الفراق مدامة \* تركتك ذا سكر وعقلك صاحي \*
- \* واها لما صنع الفراق وما شوى \* تلك القلوب بزنده القداح \*
- \* لو كنت اذ آن الفراق وعربدت \* تلك الرفاق بسكرها الفضاح \*
- \* وغدت تقطر مثل دمع اجر \* اجسالهم عند انبلاج صباح \*
- \* ونحت بهن من الشام هدايتها \* نحو الحجاز ورنده الفيح \*
- \* وحداتها في الركب غنت من نوى \* عشاق ذات مناطق ووشاح \*
- \* لشهدت ان ازوج سالت ادعما \* ورأيت اجساما بلا ارواح \*

- \* مهلا زمانى قد كنى ما قد جرى \* ولقد ملكت فن بالاسباح \*
- \* ما هذه يادهر اول غدره \* قصيت فيها بالفراق جناحى \*
- \* ان امس فى تلك ازحاب مرويا \* تلك الرسوم بدمعى السباح \*
- \* فلکم ركضت جواد لهوى بينها \* فى حالتى روض له وجاح \*
- \* وسعت ما بين الزبوع مجررا \* ذيل الخلاعة باحتساء الراح \*
- \* واطعت داعى صبوتى لما دعا \* ورفضت نسكى واطرحت صلاحى \*
- \* ما زلت اسعى فى متابعة الهوى \* فى كل امساء وفى اصباح \*
- \* اما الى حسن السمائل اغيد \* يفتّر عجبا عن شنيب افاح \*
- \* يرنو اليك بفاتر احداقه \* يغنيك ما فيها عن الاقداح \*
- \* اولاتى ان لاح بارق ثفرها \* فى الليل اغنانا عن المصباح \*
- \* غيداء ذات قلائد ومناطق \* عطبولة غرثى الوشاح رداح \*
- \* ثم انقضت تلك السنون واهلها \* وتغصت من بعدهم افراحى \*
- \* ثم استزت مناهجى لما ابلجت \* تلك الفياهب واستبان فلاحى \*
- \* فزعت كنى عن مبايعة الهوى \* وتركت اسهم ميسرى وقداحى \*
- \* ورجوت غفر جرائمى بمدائحى \* فى مقصد الادباء والمداح \*
- \* ذلك الذى تجت هجان اصوله \* من معشر غر الوجوه صباح \*
- \* من حل فى العلياء اعلى منزل \* ما املته عزائم الطمّاح \*
- \* صدر الندى وغيث انواء الندى \* فى حالتى فخر له وسماح \*
- \* يهترّ فى يوم العطاء كأنه \* نشوان هزته سلافة راح \*
- \* من بدّ من الف الحضارة والفلا \* من ماضى القيصوم والاشياح \*
- \* بشوارد قد قيدت فصحاءهم \* ونوافت سحر البيان فصاح \*
- \* حتى اغندوا وهما كأن عقولهم \* سلبت بسحر للعقول متباح \*
- \* ثم استبانوا ان ما قد جاءهم \* جد تنزه عن قبول مزاح \*
- \* واصابهم حسد النفوس وحاولوا \* اغلاق باب من لدى فتاح \*
- فهناك

- \* فهناك اضحوا مسكتين حقيقة \* مذكلوا بصوارم ورماح \*
- \* اكرم بليلة جمعة لما اتى \* فيها البشير مخبرا بنجاشي \*
- \* اوحى الى بان ما نظمته \* في المصطفى الهادي الشفيع الماسي \*
- \* هبت عليه من التبول نسيمه \* في روض انس بالرضا نفاح \*
- \* فافقت من سنة المنام وقد نفي \* طيف الهموم بيقظة الافراح \*
- \* ذلك الذي لولاه ما رقصت بنا \* اذ غرد الحادي قلاص طلاح \*
- \* ولما اغتدت عشاقه من سيرها \* شحب الوجوه وهزل الاشباح \*
- \* من امه ان في كشف خطب مثقل \* فلقد نجا من كربه الفداح \*
- \* ازجيت نجب مدائحى تسرى الى \* رحبات فضل للوفود فساح \*
- \* وحططت رحلى اذا نحت باباه \* وجدت سبرى حين لاح صباحى \*
- \* يامن له علم تتره نقله \* من رقم ادراج ومن الواح \*
- \* كن منقذى مما جنيت فانت من \* يرجى ويقصد في ابتغاء نبجاش \*
- \* صلى عليك الله ربى كلما \* قصدت جاك ركائب الزراح \*
- \* وعلى جميع الاكل اخدان الوفا \* من كل خرق للندى مراتح \*
- \* وعلى جميع الصحب خطاب العلا \* بصداق سمر او مهور صفاح \*
- \* من كل من بلغ اسماء فخاره \* فى يوم سلم او مقام كفاح \*
- \* المسرعين الى اللقا يوم الوغا \* من كل اعزل او كفى سلاح \*
- \* الطائلين على العدى بصفاحهم \* العارضين عواى الارماح \*
- \* ما زينت دهم الزمان فعالهم \* بمحاسن التحجبل و الاوضاح \*

﴿ قافية الناء ﴾

وهاد تبدت بيننا و فراسخ \* وحبك فى قلبى على البعد راسخ  
وعقد ودادى مذ امرت حباله \* فلا هو منقوض ولا انا فاسخ  
وقفت على حكم الهوى سبل ادعى \* فها هى تجربها جفونى النواضخ

زمانى بين محكم نزع قوسه \* زمان لقلبي بالقطيعة راضخ  
 طبعت على حفظ الوداد ولم احل \* ومحكم حبي ما له الدهر ناسخ  
 رضعت لبان الحب طفلا وها انا \* وما حلت عن نجوى وقصدي شارخ  
 ورب ديار شاسعات قصدها \* واعلام رضوى دونها والتمارخ \*  
 ودو يباب في الظلام قطعته \* ونجم السها في جانب الافق راسخ  
 وما من انيس غير وحش فلانها \* ولا غير ما يدي صدا الدو صارخ  
 تمر الرياح الهوج فوق رمالها \* فتحجبها عنا الجبال الشواخ  
 قليل اذا سار الخير بارضها \* ولم تنه في الحى ثكل صوارخ  
 وكوم قلاص ان سرت في مفازة \* فن سيرها هوج الرياح رواخ  
 عليها من الاقوام غراكارم \* كهول وشبان وشيب مشايخ  
 اذا ما ذرنا شقة الارض في السرى \* باذرعها بانت قباب بوادخ  
 قباب بها خير الانام ومن له \* مقام على الافلاك والعرش شاخ  
 نبي الهدى المولى الانام منامحا \* ومن هو بالعرف للكل راضخ  
 له راحة منها تفيض اذا همت \* بحار ندى ما بينهن برازخ \*  
 تقى فلم يشأ بما قال مبغض \* نقى فلم يدنس له العرض لاطخ  
 اذا صال في يوم الزال بصارم \* فلا يثنى الا واللهام شادخ  
 لعساله ان شك في الدرع غوصة \* كما غاص في الغدران اسود سالخ  
 اذا صبحت اعداء الخيل شزبا \* عليها من الفتيان قوم سوانخ  
 خفاف لدى الهيجا في ساعة الندى \* وفي مجمع النادى جبال رواسخ  
 فقد جال في الاعداء اسد خوانر \* وسال بهم سيل من الموت جالخ  
 متى ترمى بي نحو طيبة اينق \* وتقطع اميال بها وفرادخ  
 فارواحها ان ضاق صبرى بكربة \* لاشباح همى بالسرور مواسخ \*  
 فيا شافعا في الخلق يا من سما له \* علاء وعز في القيامة باذخ  
 يرجيك عبد للشفاعة يوم لا \* يعز به عبد من الكبر زانخ

وصلى

وصلى عليك الله يا من بذكره \* ذنوب جميع المؤمنين سوائخ  
وآلك والصحب الاكارم من لهم \* ثناء له السمر الرقاق نواسخ  
مدى الدهر حتى يبعث الخلق باعث \* وينفخ للاحياء فى الصور نافع

### ○ قافية الدال ○

ارقت فلم آلف من الفكر مرقدًا \* ورحت اراعى السأرات مسهدا  
وبت بليل نابغى لطول ما \* يساور فى صل الهموم الذى عدا  
ومن خبر الايام مثلى واهلها \* رأى منهم صبح المسرات اسودا  
لحى الله دهرًا ساد فيه معاشر \* يرومون فى افق المجرة مقعدا  
وما قدمتهم فى المعالى مكارم \* ولا اكتسبوا يوما من الدهر سؤدا  
ولا ادرعوا بردا من المجد معلًا \* ولا وردوا من كوثر الحمد موردا  
يروقك منهم فى المحافل منظر \* وجسم وسيم كاللدنامة اسندا  
وباطنهم جهنم الوداد وقلب \* واين الذى يصفيك منهم توددا  
يسومون هذا الخلق فيهم ترغبا \* وفى غيرهم يبعون منهم ترهدا  
ويأبى ابى النفس اظهار ذلة \* لمن ضل فى طرق الكرام وما اهتدى  
فارب تاج شاد بالعدل ملكه \* واسسه بالعزم منه وتدا  
تحف به من روقة الملك غلطة \* بامثالهم تشفى الصدور من العدا  
وما اعتقلوا الا الردينى عاسلا \* ولا اشتملوا الا الحسام مهندا  
ولا شربوا الا الدماء مدامة \* ولا ادرعوا الا الحديد منضدا  
وبز الملوكة الصيد اسلاب عزهم \* فاضخوا له فوق البسيطة سجدا  
فينا يقضى العمر والدهر ريق \* بعيش هنىء فى ذرى العز ارغدا  
يلاحظ من ييض الكواعب شادنا \* ويسمع من طيب الاغاريد منشدا  
اتيج له من حادث الدهر نكبة \* ومد اليه من نوابه يدا  
فشت منه الشمل وارفص ملكه \* واضحى قواء بعدما كان معهدا  
وامسى زرى الخال غرثان صاديا \* واصبح مجدودا وقد كان ذاجدا

اذا عانه من سالف العيش خطرة \* وراجع، ذكر الزمان الذى غذا  
 يظل لرقراق الدموع مقطرا \* ويمسى لأنفاس الصدور مصعدا  
 بأسوأ من حالى اذا ما رأيتنى \* اعظم فيما يزعم القوم سيدا  
 ولست ومن أم الملبون بيته \* وجابوا قفارا من حزون وفدفا  
 وانضوا اليه الراسمات روازحا \* وطافوا بذلك البيت سبعا تعبدا  
 بمن يدعى فى الخلق ما ليس فيهم \* وان كنت فى شك فخرّب لتشهدا  
 فيارزء شخص ما ارعوى عن ضلاله \* ولا لحظ النهج سوى الى الهدى  
 يقضى نفيس العمر فى غير طاعة \* وينفق كثر القول درا وعسجدا  
 يقلد من در المديح قلائدا \* لأطواق من امسوا ظمأء الى ندى  
 ويكذب فى الاطراء ان كان مغرقا \* وان قال صدقا كان هجوا مجردا  
 فلم لا يقول الحق فى سيد سما \* وناجاه رب بالجلال تفردا  
 وادناه منه والجهات ترفعت \* ومدله فرش العلاء ومهدا  
 واوحى اليه ما استعد لفهمه \* علوما ابت من كثرها ان تعددا  
 لها نبأ فى الكشف والعقل ظاهر \* فلم تك من هزل الكلام ولا سدى  
 فقرر منها كل حكم وحكمة \* يعود لها طلق اللسان مقيدا  
 فاحيا بها نفسا من الجهل موتها \* وجلى بها قلبا من الرين ذا صدى  
 وكم نفذ الاحكام فى يوم فصله \* فما جار يوما فى القضايا ولا اعتدى  
 هو السيد المبعوث اشرف مرسل \* واكرم كل الخلق فرعا ومحتدا  
 روى الغيث عن كفيه مرسل سيده \* وسلسله عنه الغمام واسندا  
 تعود بذل الخير دابعا وهكذا \* لكل امرئ من دهره ما تعودا ❖  
 هدى الخلق لما جاء بالحق معلنا \* الى منهج فيه النجاة وارشدا  
 وحج الاعصادى تسارة بدلة \* تجلى القذا عن عين من كان ارمدا  
 واخرى بيض لست تدري اذا بدت \* أتلك سيوف ام سنى بارق بدى  
 الى ان اتم الله دين رسـوله \* واتهم فى كل البلاد واجندا

فحينئذ



فحينئذ سارت الى الحق روحه \* واصبح منه الجسم للوفد مقصدا  
فسقيا لقبير ضم عنصر ذاته \* لقد ضم رب العلم والمجد والندی  
وسحت على ذلك الضريح وما حوى \* عهدا من الرضوان تسقيه سرمدنا  
وقام باهر الناس ذو الصدق والذي \* نضا في ارتداد الناس سيفا وجردا  
ومن بعده الفاروق ذو البأس والذي \* به اصبح الدين القويم مشيدا  
ومن بعده عثمان ذو البذل والذي \* تقمص سربال الحياء مجسدا  
ومن بعده الكرار فارس هاشم \* ومن لم يزل يوم المعالي محسدا  
ومن حين ساس الناس بالعدل لم يزل \* مقيم اناس جأثرين ومقعدا  
وامطر في ايامه جيون فتنة \* وابرق من كل الجهات وارعدا  
وكانت حروب كان محرز سبتهما \* وادبر من جراه فيها وعردا  
ولما قضى الله العليم بانه \* سيرجى من المقدور سهما مسددا  
تولى يزيد الفسق من بعدما مضى \* زمان ابيه والامور لها مدى  
فشتت شمل الدين والتأمت به \* شعوب ضلال جد فيها وجددا  
احب لرفع الملك تمزيق دينه \* فاضرم نيران الفسوق واوقدا  
فلا دينه ابقى ولا الملك دائم \* ومن يضل الرحمن لم يلف مرشدا  
أهل سمعت اذناك وقعة كربلا \* وتجريعه الاشراف كأسا من الردى  
وكيف اغتدوا ما بين بك بمدمع \* ميج نجيع الدمع كالبحر مزيدا  
وبين ذبيح بالدماء مزمل \* وبين طريق للصفيح توسدا  
وبين حيات الوجوه سوافرا \* سوابل قد جانبين جحلا ومعضدا  
اجبني جوابا لا ابالك شافيا \* أهل هذه افعال من يدعى هدى  
تولوا كراما رهن رمس وكم مضى \* الى الرمس هذا الخلق مثنى وموحدا  
كأن لم يروا صدر الندى كأنهم \* وقد طاشت الاحلام طود مؤطدا  
كأن لم يحاموا عن طريد وخائف \* باسيافهم لما اتاهم واسأدا  
كأن لم تؤرق في المعالي عيونهم \* وقد امست الاقوام في الليل هجدا  
كأن لم يسوقوا البدن ينحرن للقرى \* وان لامهم في الجود نكس وفندا

كأن لم يزيروا الرمس كل سميدع \* وقد جرد الجرد العساق وحشدا  
 كأن لم يجلوا النقع والنقع مسدق \* بكل محيا مثل نجم توقدا  
 كأن لم يقودوا الخيل من كل صافن \* ومن كل ميمون الطليعة اجردا  
 كأن لم يردوا السمير راعضة دما \* ولم يتركوا خد الحسام موردا  
 كأن لم يجرروا والكهامة عوابس \* لدى ملتقى الهيجا دلاسا مسردا  
 كأن لم يقدوا القرن في حومة الوغا \* ولم يتركوا شلو الاعادى مقندا  
 فيا لهف نفسي حيث لا لهف نافع \* عليهم ومن لى ان أكون لهم يدا  
 فما ذات طوق في الفصون ترعت \* وجاوبها في الايك الف وغردا  
 لها في اعلى الدوح وكر منع \* لتحى افراخها فيه من ردى  
 وطارت تغذ السير في الجو بتغى \* لافراخها في الارض قوتا مرغدا  
 ومذرجعت الفت على ظاهر الثرى \* لهم سور اعظام وريشا دبدا  
 اتبع لهم من كاسر الطير جارح \* لما قد عناه لم يزل مترصدا  
 فرنت وحتت ثم انت بحرقه \* على فنن من ناضر الدوح املدا  
 فينا تفيض الدمع من جور دهرها \* ومن اجل ما اخنى عليها وافسدا  
 اذا هي في اقبال اشراك صائد \* بامثالها في الصيد ما زال مجهدا  
 فظلت تقاسى الابن والابن والجوى \* وسهم فراق قداريش فاقصدا  
 بارح من شجوى اذا عن ذكرهم \* وقدصرت بعد القوم في الخزن مفردا  
 على رمسهم نوه اذا سمع ودقه \* على دارس من رسم رمسى تجددا  
 فياسيد الرسل الكرام ومن له \* مقام سما نسر السماء وفرقدا  
 ارجى بحى اهل بيتك كلهم \* خلاصا من النيران في محشرى غدا  
 وصلى الهى ثم سلم دائما \* عليك مدى الازمان ما مطرب شدا

﴿ قافية الذال ﴾

\* صب لبان الحب صرفا قد غذى \* ولجلبل ود فيكم لم يجذذ \*  
 ادناه

- \* ادناه للبلى بعباد بذه \* لولا الهوى وصروفه لم يند \*  
 \* هبت له من ارض نجد نسمة \* في طيها الماسرت نشر شذى \*  
 \* ماضر مضى الحب الا عادل \* مغرى بعذل للقلوب مفذذ \*  
 \* وعلام يعذله وذا قاضي الهوى \* يقضى بحكم في الغرام مفذذ \*  
 \* الله في صب رماه ناظر \* بسديد سهم للقلوب مفذذ \*  
 \* ويلاه من سهم اصاب مقاتلي \* بالهدب من تلك الجفون مفذذ \*  
 \* اعشى البكاء نواظري من بعدهم \* والطرف من سهد ودمع قد قذى \*  
 \* لم يلف منى سلوة عن حبهم \* ولعهدهم وودادهم لم انبذ \*  
 \* عذب العذاب ولدني في حبهم \* ووجدت في هذا العناء تلذذي \*  
 \* لم يبق في قلبي لعذل موضع \* لخلول حب فيهم مستحوذ \*  
 \* لما شربت الكأس من خمر الهوى \* والتلب منى بالحبة قد غذى \*  
 \* امسيت غرثانا لرؤية حسنهم \* والعقل ضل بسكرة التنبذ \*  
 \* هل عأد دهرى وهل لى منهم \* صلة انعطاف في الهوى فانا الذى \*  
 \* يا دهر هل من بعد سكان الحمى \* عود لصب بالفراق موقذ \*  
 \* يا دهر قد نفذت تصاريف النوى \* وجرى الذى قد كان منه تعوذى \*  
 \* يا دهر ان البين فل تصبرى \* بمهتد ماضى الفرار مشحذ \*  
 \* يا دهر مالى من غريم بعدهم \* غير النياق المرقلات الاخذ \*  
 \* لولا القلاص الآخذات احبتي \* لم يسلكوا في الارض ابعذ مفذذ \*  
 \* لم اغفر ذنبا لهن اتينه \* الا بسير في المهامه احوذ \*  
 \* حتى تحط رحلتنا بفناء من \* حاز العلا بفصائل وبافخذ \*  
 \* ازكى الانام مفاخرًا ومناقبا \* من كل حاف منهم او محذى \*  
 \* فهو المؤدب والمهذب خلائه \* وهو الحميّ الامعى الاحوذى \*  
 \* كرمت خلائق ذاته وتنازعت \* عن وصف ارعن في خلائقه بندى \*  
 \* تجلى العيون بنور شمس جبينه \* مهما انجلت من تحت لوث المشوذ \*

- \* تأتي صروف الدهر طائعة له \* حتى يصرفها برأى منجد \*  
 \* ان شئت من ذا الدهر تجود دائما \* فيه اذا ما كنت في غم لذ \*  
 \* او شئت ان تحيا سعيدا في الورى \* فبما اتى من كل مشروع خذ \*  
 \* اعنى القران وسنة قد سنها \* فاعمل بهذا ثم اتبعه بنى \*  
 \* فكلاهما مما ينجى ذا الورى \* من كل جان من لظى متعود \*  
 \* من لم يصدق بالكتاب وما اتى \* من سنة في وسط نار يند \*  
 \* ياخير من زوى بعذب مديحه \* وبذكره من كل غرث نغذى \*  
 \* لولاك ما سقنا اليك نجاشيا \* باديم ظهر الارض امست تحتدى \*  
 \* ان الذنوب سددن عنى منمجي \* وضلت منها عن سواء المأخذ \*  
 \* فكن الشفيق اذا العصاة تعذبت \* من كل عاصر بالجحيم محند \*  
 \* فعليك التى كل كل عافنى \* حتى تكون من الجرائم منقذى \*  
 \* فلائت خير مؤمل ومشفع \* واجل شخص للاوامر منفذ \*  
 \* صلى عليك الله ما هبت صبا \* نفخت بفاضل ذيلها العرف الشذى \*  
 \* وعلى القرابة والصحابة كلهم \* من كل ليث فى الحروب مجرذ \*  
 \* ما حن صب للغيور وبارق \* وغدا يسيل مدامع الطرف القذى \*

﴿ قافية الرأ ﴾

يا تانى الفصن من قدله خطر \* ومفرد الحسن ها قلبى على خطر  
 ويا مديرا علينا من مراشفه \* سلافة الراح فى كأس من النفر  
 لا تحبس الراح عن راح ذا غلل \* شوقا لورد اللمى من ريقك الحضر  
 يا صاحبي بنعمان الارك خذا \* عن يمة الحى او كونا على حذر  
 فرصد الحب حيث الفصن منعطف \* ومكمن الموت بين الورد والصدر  
 وحيث مفرح آرام رعايتها \* حب القلوب بسفح الاضلع السعر  
 من كل ريم يصيد الاسد ناظره \* ويكسر الجفن يوم الروع من حور  
 له خيلاء ناشطان الرماح غدا \* مطنبا فى متميل البدو لا الحضر

وحوله

وحواله الخليل مرعى في اعنتها \* ظلمن ينفضن منها اللجم في العذر  
 وسلت البيض تحمى البيض من حذر \* اسد مغاوير في غاب من السمير  
 يابث الله قلب الصب حين دنا \* من موقف يستطير العقل بالطير  
 وقد تسربل درع الصبر سايغة \* وراح في السير بين الامن والحذر  
 ما جاءه الحب في جيش له لب \* كالابل والظرف والاعجاب والخفر  
 الا ووفاه في يوم التقائهما \* بالحزن والسقم والتدليه والفكر  
 يغشى حياض الردى ما ان يبطه \* حلوا الحياة ولا مر الردى الصبر  
 فاعجب له من شجاع فتك عزمته \* تفل يوم مضاهها غرب ذى اثر  
 ما ان يزال مع الاقدام منكسرا \* بجيش حب على العشاق منتصر  
 مقاب قد تلاهما يوم اذ زحفت \* ككتاب كتبتها العين بالنظر  
 أهكذا الحب يضنى القلب بالفكر \* والجسم بالسقم والاجفان بالسهر  
 ما كنت ادري بان الحب ذو محن \* حتى ابتليت وليس الخبر كالخبر  
 امسى وداء الامانى لا يفارقنى \* ان الامانى تضنى القلب بالذكر  
 والجسم قدرق من ضعف ومن سقم \* حتى تشكى مسيس القمص والازر  
 والجفن لم يعرف الاغماض مذ عتدت \* بحاجب منه اهداب من الشعر  
 كم قلت للقلب من خوف عليه وقد \* امسى بحب ذبأء البدو في فكر  
 ❖ انهماك انهماك لا آلوك معذرة \* عن نومة بين ناب الليث والظفر ❖  
 فما اصاخ الى قولى وموعظتى \* حتى رمى من صروف الحب بالعبير  
 ان تمس يا قلب من قتلى الهوى فلكم \* ملوك عشق هووا من ارفع السرر  
 وغير بدع فلك الحب سطرته \* تصير الاسد اشلا الطبا العفر  
 يا ظي انس له فتك الاسود ومن \* لولاهم الف الف الهمم والغير  
 كف الاغارة عن قلب به فتكت \* سيوف لحظ صحيح الجفن منكسر  
 ما ان يمر به يوم بلا نصب \* ولا يتاح له صفو بلا كدر  
 سلبته يوم ملتانا بذي سلم \* حيث الخزامى ونبت الضال والسمير  
 وها انا مستجير من هـواك بن \* اجار ظي الفلا المختار من مضر

امن المروع وكهف السنجير ومن \* يرحى لكشف حلول الخطب والضرر  
 خير الانام وازكاهم واكلهم \* وافضل الناس من باد ومحتضر  
 شمس الوجود ومن جلى بيعته \* احلاك جهل فقيد النور منكدر  
 روح العوالم لولا عينه وجدت \* لأصبح الكون جسما دارس الاثر  
 ذو المعجزات التي كالشمس بادية \* لذى البصيرة اشراقا وذى البصر  
 منها انبجاس نيم الماء من يده \* عذبا دلالات يروى غلطة الصدر  
 ومنطق الضب ان الله ارسله \* لسائر الخلق من جن ومن بشر  
 والذئب قال راعى الشاء سر مجلا \* لمتخذ الخلق من نار ومن سعر  
 ولا يرعك ضياع الشاء من فزع \* منى فاني حفيظ الشاء من ضرر  
 كذا البعير وقاه ما الم به \* من عبء حل ومن نحر على الكبر  
 ورؤية القوم في افق السماء وقد \* راموا اقتراحا عليه الشق للقمر  
 والجذع قد حن من شوق اليه وقد \* اتاه يسعى اليه اخضر الشجر  
 واخذ الكف من بلحاء ارسلها \* لأعين القوم فارتدوا بلا بصر  
 سائل قريشاغداة التمع كيف رموا \* بعارض من زوام الموت منهر  
 وكيف اضخوا جفاء عند ما عرفوا \* بسيل خيل جروف اذخذ منحدر  
 كما انما الخيل في الميدان ارجلها \* صوالج ورؤس القوم كالأكبر  
 واهترت السمرة نشوى من دماهم \* لما سمعن صليل البيض كالوتر  
 وسكن الزمخ في طي الضمير وقد \* هام الحسام بلثم الهام والقوس  
 هناك تلقى اسود الغيل بادية \* انيابها ومثال القوم كالجر  
 اسد ميام المنيا في مرابضها \* والخف في حد ناب او شبا ظفر  
 تغلى لاجل العدى حقد اصدورهم \* أما ترى كيف يرمى اللعظ بالشرر  
 اولئك الصحب سادوا في العلا وبنوا \* بيتا من المجد فوق الانجم الزهر  
 من ذا يناظرهم او من يشابههم \* او من يشاكلهم في احسن السير  
 فازوا برؤية خير الخلق كلهم \* فلحرزوا قصبات السبق والظفر  
 يا سيد الرسل قد اصحبت من زللى \* كأنتى فوق روق الطيبي من حذر ❖

ولى ذنوب على الافلاك لو وضعت \* من حمل اعبائها الافلاك لم تدر  
 فاشفع لمن ليس يرجو يوم مبعثه \* سواك كهفا ولا يلوى على وزر  
 صلى عليك اله العرش ما ابتدرت \* دموع صب الى مغناك كالدزر  
 وآلك الغر و الاصحاب كلهم \* من كل ساحب ذيل بالتقى عطر  
 ماجلوا الدهر من بيض الفعالي وما \* اخنت بجهته الدهماء كالفغر

— تافية الزاي —

\* شاقني الركب مائلا للبحجاز \* حين نادت حداتهم بالبراز \*  
 \* هزني الشوق اذ بقيت فريدا \* في ديار الشام اي اهتراز \*  
 \* عاقني عنهم التضاء لاني \* لم اجد لي من قدرة للبحجاز \*  
 \* ليس لي محمل وكفي صفر \* اقعدي عوائق الاعواز \*  
 \* رحلوا عيسهم وساروا وحيا \* بين تلك الهضاب والاجواز \*  
 \* والمطايا في سيرها راقصات \* منذ غنت حداتها بارتجاز \*  
 \* كاد دمي مذ قطروا للمطايا \* ان يسد الطريق للبحجاز \*  
 \* يم الركب ينتغي اهل سلع \* نحو تلك الربي الشراف العزاز \*  
 \* آه لو امكن المسير اليهم \* لانهزت المسير اي انتهاز \*  
 \* سر ضعيفا اذا قدرت اليهم \* او كسيرا تمشي على عكاز \*  
 \* ما اراني بالروح البخل فيهم \* اي عذر لجامع كمناز \*  
 \* ان من باع روحه في هواهم \* صار فيهم في ايمن الاحراز \*  
 \* كل كسر لديهم بانتصار \* كل ذل في حبههم باعتزاز \*  
 \* حادي الركب ان حطت بسلع \* بعد قطع الوهاد والاقواز \*  
 \* بلغن السلام عنى حبيبا \* ليس يلقى لفضله من موازي \*  
 \* سيد الرسل والانام جميعا \* مظهر الدين بالحسام الجراز \*  
 \* لم يزل طاعنا صدور الاعادي \* برماح في كل وقت يغازي \*  
 \* كل مجد حقيقة في علاه \* وسواه يرى له كالمجاز \*

- \* الفهم اللسن مذاتي بكتاب \* غاية في نهاية الاعجاز \*  
 \* جيد السبك في بديع بيان \* لاثتام الصدور بالاعجاز \*  
 \* كم جلا كل مشكل ومعنى \* من امور في غاية الانجاز \*  
 \* ليس يلني لذا الكتاب شبهه \* فاروعني قولا بغير احتراز \*  
 \* يا اجل الانام قدرا وعلما \* وكرهما وفي بوعدنجاز \*  
 \* وبلغا اتى بقول فصيح \* من ضروب الاسهاب والايجاز \*  
 \* جاد في كل بكرة ومساء \* روض قبر قد خص بالاغزاز \*  
 \* عارض يطر الرضى من اله \* شرف الذات منك بالامتياز \*  
 \* وصلاح عليك في كل وقت \* من اله على الجميل يجازى \*  
 \* وعلى الاك والصحاب جميعا \* من امام ومن همام مغازى \*  
 \* ملابس الدهر حلة من علاهم \* حين اضخوا لردنها كالخرزاز \*  
 \* ما نوى الركب من عراق مسيرا \* حين جدوا لتصد ارض الحجاز \*

— قافية السين —

- \* حيث يادار افراحي واغراسي \* ازمان سقت الى اللذات افراسي \*  
 \* كم شممت فيك شمس الحى مشرقة \* يغنين في الليل عن اضواء نبراس \*  
 \* من كل عيناء نشوى من سلاف صبا \* تغنيك بالجفن عن حانات شماس \*  
 \* ترنو بلحظ صحبح الجفن منكسر \* مستيقظ الفلك ساجى الطرف نعاس \*  
 \* تبدى بديع فون السحر ان نطقت \* من كل سحر لب المرء خلاص \*  
 \* يحكى نضيد اللالى در مبسمها \* وبارق الثغر يحكى ضوء مقياس \*  
 \* لم ادر ما قد حوته في مراشفها \* هل ذاك شهيد والاخرة الكاس \*  
 \* هيفاء تهفو بقلب الصب قامتها \* وتجرح التلب جرحا ما له آسى \*  
 \* قضت على برعبي للنجوم فهما \* اجفان عيني عليها مثل حراس \*  
 \* كأنما الشهب دسر التبر قد ربطت \* بها جفوني وهدبي شبه امراس \*  
 \* كم بت منها لسنى قارعا ندما \* ورحت اضرب اجناسا لاسداس \*



- \* سقى ديارك يا سلمى وان فتكت \* بنا عيونك فتك الجائر القاسى \*
- \* وخص منها دوين الجزع مرتبع \* عن يمنة الحى من ميثاء ميعاس \*
- \* هو امع السحب لا ترقا مدا معها \* من كل اسبحم هامى الودق رجاس \*
- \* تنضى عليها سيوف البرق صارخة \* فيها الرعود اذا احتاجت لابساس \*
- \* وجرت الغيد اذبال السرور بها \* من كل ذيل لمسك الترب كناس \*
- \* وغنت الطير بالالخان من طرب \* فى كل غصن بذاك الروض مياس \*
- \* وهبت الريح بالاغصان عائرة \* مما تتم بنشر الورد والاس \*
- \* ولا المت بهذا الروض جائحة \* يوما من الدهر ترمية بايناس \*
- \* ولا اغتدى ماسرى رطب النسيم به \* الا مقيلا لأكيال واكياس \*
- \* هذى الرابع من وعساء رامة لا \* تلك الرابع من زوراء او طاس \*
- \* مواطن الوحى قد عزت وقد شرفت \* بافضل الجن و الاملاك و الناس \*
- \* من لا يزال لدى الهيجاء ان عبست \* منها الكماة تراه غير عباس \*
- \* من معشر لا يخاف الضيم جارهم \* يمسى ويضحى من البأساء فى ياس \*
- \* حمس اللقاء لدى الهيجاء ان صدموا \* ليسوا بميل لثام الاصل انكاس \*
- \* لولاه ما دارت الافلاك واتحدت \* فصول كون بانواع واجناس \*
- \* منزه القول عن فحش وعن خطل \* مبرأ العرض لم يتهم بادناس \*
- \* يلين صلد الحصى من وعظ منطقته \* فاعجب لقلب يعيه دائما قاسى \*
- \* تحيا القلوب بما بيديه من حكم \* وتبعث الميت لو نودى من ارماس \*
- \* سحبت على الكوز منه سحب عارفة \* وعطر الجو منه طيب انفاس \*
- \* تراه ما بين اصحاب له زهر \* كأنه البدر يجلى بين جلاس \*
- \* عارى السحبية عن وصف يشان به \* ومن مكارم اخلاق الرضى كاسى \*
- \* رعاه ربي بعين الحفظ تحرسه \* فليس يحتاج فى حفظ لخراس \*
- \* تراه كالطير اسراما لفعل ندى \* وفى الندى اذا اصطف الملائراسى \*
- \* قد ذلل الشرك فأنجلت عزائمها \* وذل من بعد عز شايخ عاسى \*
- \* وانجاب اذ وضحت انوار شرعته \* به من الجهل ليل فجره عاسى \*

- \* يا سيد الرسل يا من حق قاصده \* يسعى اليه على العينين لا الراس \*  
 \* كن الشفع لعبد من جرائمه \* عيسى ويصبح في غم ووسواس \*  
 \* صلى عليك الهى دائما ابدا \* والآل والسحب اهل العزم والباس \*  
 \* ما لبسو الدهر من افعالهم حلا \* يزهى بها يوم افراح واعراس \*

❁ قافية الشين ❁

لمن حى اعراب الى نارهم يعشى \* وليست غداة الروح ابياتهم تغشى  
 لهم في التباب السود بيض ربائب \* حصائن لا يدرين ائوما ولا خفنا  
 اذا سفرت تلك الوجوه فواضرا \* دهشن عيون الناظرين لها دهشا  
 وجوه كمثل الشمس في برج سعدها \* تركا عيون الناس من نورها خفشا  
 كأن بهاتيك الحدود وقد بدت \* مضرجة من عين عشاقها خدشا  
 لهن لحاظ ككاسهم صوائبا \* مواقعها في التلب منا وفي الاحشا  
 جرحن فؤادى وانكفان لواذبا \* فهل آخذن للجرح من وصلها ارشا  
 لئن كن بلقيس الزمان محاسنا \* فقلب الكئيب الصب اضحى لها عرشا  
 كتمت هوى الاحباب عن كل عاذل \* ومدمع عيني سر اهل اللوى افشى  
 فبايت شعري هل اذا امت في الهوى \* ترى الغايات الغيد يتبعن لى نعشا  
 فكم بت في الليل الطويل كأننى \* شمريت الذعاف الدسرف من حية رقصا  
 وقلبي في جنبي اصبح خافسا \* كأن به من جور اهل الاوى رعشا  
 نفضت رداى من هوى البيض بعدما \* جلوت عيوننا كن من صبوتى عشا  
 واصفيت رشدى بعد غي مودتى \* وبدلت ما قد كان فى باطنى غشا  
 ودمت لذنبى غفرة يوم عرضه \* بمدح نبى انطق الضب والوحشا  
 كريم فلا را جى نداء بمحقق \* ولا الخائف الجانى اذا امه يخشى  
 اذا عبس الاجواد فى يوم بذلمهم \* تراه وقد اعطى بهش وقد بشا  
 هو السيد الراقى الى ذروة العلا \* ومن حل درشا بعد ما جاوز الفرشا  
 وحط له ذوالعرش فى حضرة الرضى \* ارائك تشريف ومد له فرشا  
 وشاهد

وشاهد من لا مبدأ لوجوده \* ومن اوجد الافلاك والفرش والعرشا  
وما شك في ما قد رآه بعينه \* ولا صعق او هي قواه ولا اغشا  
ولا شدة الانوار الوت بطرفه \* وانسانه ما كان عن دركها اعشى  
رأى القلم الاعلى واسمع حسه \* وعلم ما قد خط كسفا وما انشا  
وعاد لارشاد الخلائق للهدى \* وقد بذل المجهود نصحا وما اغشا  
فابدى لهم قولا من النصح لينا \* وفي مرة اذ خالفوا امره بطشا  
فكانت عيون القوم عيما عن الهدى \* وآذان من لم يستمع قوله طرشا  
فيا خير خلق الله يا من بمدحه \* ارجى حصول الامن من شر ما اخشى  
عليك صلاة الله ما ارتاح عاشق \* اليك وامسى فيك ذا كبد عطشى  
وآلك والصحب الامائل ما اغتدى \* محب يرش الارض من دمعه رشا

### قافية الصاد

سمعت بروحى والحبيب حريص \* وكل نفيس فى الغرام رخيص  
وجلت مجال العاشقين فيها انا \* لضعفى فى ذاك المجال احيص  
وعهدى بنفى للضراغم قانص \* فها انا فى اسر الطباء قنيس  
هو الحب ان ينشب بقلبك ظفره \* فمالك عنه يا خلى محيص  
ألا ما لقلبي والغواني وهل له \* اذا رام منهن الفكك خلوص  
كلفت بمن آنت فى الحى نارها \* وقد لاح منها للعيون بصيص  
هلاية كالشمس نورا ورفعة \* ومن دونها مثل النجوم شخوص  
لهم حين يدعى للصريح اجابة \* ودرع ترد التائبات دلبص  
وقب يعايب صوافن مرح \* وايض مستون الشبا وخريص  
غشيت جهايين بيض صوارم \* ولم يرتعد منى هناك فريص  
وخضت ظلام الليل ابغى لتمامها \* ومثلى على لقيما الحبيب حريص  
وقالت وقد دارت حيا حديثنا \* ومنى الى ذاك المجال شخوص  
رد الثغر واقطف وردخدى ولا ترع \* اذا لاح مرهوب الزال عصيص

ققلت لها مثل يضاف وصارمى \* له ككاتبسام الثغر منك ويص  
 فلم آل جهدا في ربيع ومنهل \* فذاك نصير حيث ذاك خريص  
 وسل مضجعي هل كان في البين ربة \* فما مضجعي فيما يقول خريص  
 ومن بعد ذا لم يبق للقلب مطمع \* سوى حث عيس سيرهن نصيص  
 نجوب بها عرض الفيافي ولو بدا \* لنا القول في ارجائها ولصوص  
 الى ن نرى ذاك الضريح الذي ثوى \* به خير من تنضى اليه قلو ص  
 و افضل من جاءت بتفصيل فضله \* نصوص توالت اثرهن نصوص  
 هو المصطفى من خير قوم واسرة \* نمته جدود اكرمون وعيص  
 بطين من العرفان والفضل والتقى \* ومما نهى الرحمن عنه خجيص  
 اذا بحر كفيه تلاطم زاخرا \* فان عباب البحر فيه خريص  
 هوى الشرك مذجات شريعة احد \* وصار لها فوق السماء نشوص  
 رسا دينه وامتد في الارض ظله \* فليس له في المشرقين قلو ص  
 اتى بكتساب اعجز العرب لفظه \* لرين قلوب المؤمنين يشوص  
 معانيه مثل البحر يقذف جوهرها \* اولو الفهم والالباب فيه تفوص  
 ومبناه في الاتقان لاشئ فوقه \* ومعناه في باب البيان تريص  
 تناول قوم ان يجيئوا بمثله \* وكيف وانى والمرام عويص  
 ولما رأوا ضيق المجال تأخروا \* وصار لهم في خافقيه نكوص  
 وكل وان نال السماء مطاره \* فريش بزاة الفكر منه قصيص  
 فيا خير من تزجى اليه نجائب \* تنص بنا في سيرها وتبوص  
 قلائص كوم للجديل انماؤها \* غريرية نتج القساح وخوص  
 لئن كان للاعمار منا بقية \* واطرف طرف للمنون شخوص  
 فلا بد من سير تحمل به البرى \* وتضني به الوجداء وهي اصوص  
 ولو لم يكن الاعلى الرأس مشتي \* وعظمى بناب النابثات رهيص  
 عسى يوم يدعى الوفد للرفد والقرى \* يكون لنا في الوافدين شخوص  
 فيناز مخف خلف الكيل خلفه \* وخاب شخيص بالذنوب شخيص  
 واركي

وازى صلاة من الهى على الذى \* له المجد ازر و الكمال قيص  
وعترته والصحب من كل من زكا \* له مغرس نامى الفروع وهيص

❖ قافية الضاد ❖

- \* كف الملام فاست بمن يتعض \* حبل الوداد ولوتمدى المعرض  
\* حاشا ودادى ان يزن بريّة \* مما تقوله العذول البغض  
\* أ يروم منى سلوة عن حبه \* انى اذن فى ليل جهلى اركض  
\* لله طيف من اعلى بارق \* قد زارنى والجفن منى مغمض  
\* وقد ارتدى جنح الدجى مخفيا \* عن عين واش باللام يمرض  
\* عجباه كيف اهتدى فى سيره \* والليل داج والكواكب غيض  
\* ابنه الشأم وجلسق من بارق \* ومجاهل من دون ذلك تعرض  
\* لما اتى وقد انتحلت من الضنى \* وغدت ضلوعى بالغرام تمرض  
\* النى شخصيا قد برته يد الهوى \* والجسم ما فيه عريق ينبض  
\* لاغرو ان زار الخيال شبيهه \* فالشكل عن اشكاله لا يعرض  
\* حيت من طيف الممّ بحينا \* من بارق واتى الينا ينفض  
\* وسقى ديارا جئننا من نحوها \* وطفاء عنها كل عيث تمرض  
\* ارضا تراها للنواظر اتمد \* ونسبها يشقى به الممرض  
\* والنذل امسى عن حاها مدبرا \* والعز اضحى فى ذراها يربض  
\* ماذاك من عجب وفى سودائها \* سر العوالم والاعر الابيض  
\* مروى الالوف بفائض من كفه \* لما اصبوا بالغيلل و انفضوا  
\* هطلت سمحائب جوده لما غدا \* فى طيبها برق الشايا يومض  
\* والبحر غارت عينه من سبيه \* لما غدا طارق المكارم يفرض  
\* وجبت بعيشه قلوب عداته \* وغدت نسن له الصلاة وتعرض  
\* مردى الالوف اذا الزحوف تقابلت \* والبيض تثم والقنا يتهيض  
\* فى موقف يذر الكهامة اذا دنت \* اقدامها فيه تزل وتدحض

- \* مازال يضرب بالحسام عداته \* طورا وطورا بالاسنة يوخض \*
- \* حتى استقال المشركين بوقعة \* اضحت رقابهم بها تترضض \*
- \* وغدا منار الشرع يزهي رفعة \* والشرك امست عمده تقفوض \*
- \* أعلمت ان الضب اخبر انه \* سر الوجود وشرعه لا يتعض \*
- \* وكذا البعير شكا اليم هوانه \* فاجاره من وقع حد يمرض \*
- \* جمال اعباء الشدائد يوم لا \* تفنى القرابة والخلائق تعرض \*
- \* في موقف عمت روائع هولاه \* والحق يرفع من يشاء ويخفض \*
- \* ما في جميع الانبياء ورسلمهم \* حتى الملائك من غدا يتعرض \*
- \* فهناك يأتي الخلق اشرف مرسل \* فيشد مئزر عزمه اذ ينهض \*
- \* فيظل يسأل ربه فيجيبه \* اشفع اوامرنا اليك تفوض \*
- \* يا خير من يخلو مكررا مدحه \* ويلذ نظم في حلاه يقرض \*
- \* كزلى الشفيع اذا الجحيم تسعرت \* وغدت تشوه للوجوه وترمض \*
- \* فمن الذى يرجى ليوم ملة \* الاك يكشفها اذا تتأرض \*
- \* فعليك صلي ذوا الجلال الهنا \* ما ناح صب جفنه لا يغعض \*
- \* والاكل والصحب الذين جميعهم \* اضحت بهم زبد الحقائق تمحض \*

❖ قافية الطاء ❖

سقى طملا حيث الاجارع والسقط \* وحيث الظباء العفر ما بينها تعطو  
 هزيم همول الودق مرتجس له \* بافئائه في كل ناحية سقط  
 ولو ان لى دمعا يروى رحابه \* لما كنت ارضى عارضا جوده نقط  
 ولكن دمعى صار اكثره دما \* فاني يرجى ان يروى به خط  
 ولما رمانى البين سهما مسددا \* فاقصدنى والحى الوى به شخط  
 نحوت باصحابى وعيسى اجارعا \* فلا نفل يلنى لديها ولا خط  
 وجبنا قفار الو تصدت لقطعها \* روادس ارياح لا أعيت فلم تخط  
 مفاوز

مفاوز لا يجتاب شخص بجأجها \* ولو انه الخريت او خارب الملط  
يسوف بها الهادي التراب ضلالة \* ويفدو كعشواء لها في السرى خبط  
سريت وصحبي قد اديرت عليهم \* سلاف كرى والعيس في سيرها تطو  
وقدمالت الاكوار وانحلت البرى \* لظول السرى حتى فرى انسع المغط  
كأنا ببحر الاك والركب منجد \* ونحن بيطن الغور نعلو ونحط  
كمثل غريق ليس يدرى سباحة \* وقد صار وسط الماء يبدو وينغط  
وقفنا برسم الربع والربع خاشع \* نسائله عن ساكنيه متى شطوا  
فلو ان رسما قبله كان مخبرا \* لقال لنا ساروا و بالبحنى حطوا  
كأن فناء الربع طرس وركبنا \* صفوفاه سطر ورسماه به ككشط  
رعى الله طيفا زار من نحو غادة \* و حيا و فود الليل ما شابه وخط  
فحيت طيفا جاء من نحو ارضها \* ومن دوننا و الدار شاسعة سقط  
فيا طيف هل ذات الوشاحين واللى \* على العهد ام الوى بها بعدنا الشحط  
وهل غصن ذاك التمد يحكى قوامه \* اذا خطرت فى الروض ما يندب الخط  
وهل ذلك السبط المرجل لم يزل \* يمج فتيت المسك من بينه المشط  
وهل هو ان اهوى الى مشط رجلها \* كأيم فى قلبى له دائما نشط  
وهل عقرب الصدغين فى روض خدها \* بشوكتها تحمى و رودا به تغطو  
وهل خصرها باق على جور ردفها \* فعهدى بذاك الردف فى الجور يشط  
وهل حملها غصان من ماء ساقها \* وهل جيدها باق به العقد والقرط  
وهل ريقها يا صاح كالخمر مسكر \* فعهدى به قدما وما ذقه اسفط  
وهل ردنبا والذيل مهمما تفاوفا \* يצועان عطرنا دونه المسك والقسط  
وهل سرها ما ساء عشاق حسنها \* وقد نرفوا للبين دمعا وقد اطوا  
وهل نسيت ليلا و قد دار بيننا \* حديث كمثل الدر سمعى له سقط  
وهل علمت انى نظمت قلائدا \* فاعقدها فى الجيد منها وما السمط  
قلائد فى مدح الذى طوق الورى \* عوارف مثل البحر ليس له شط

وهيئات ان يزهي بدر نظمته \* ولكنني ارجو يكون له لقط  
وما قدّر مدحى بعدنون ومدحها \* وهذى لهما رصف ونظمى له فرط  
وكم آية دلت على انه الذى \* له خلق كالروض ماشانه سخط  
هو الخاتم المبعوث اشرف مرسل \* واكرم من ضمة، فى مهده القمط \*  
ومن لم يزل يقظان فى المجد والعلا \* وقد نعى الاقوام فى المجد او غطوا  
تلقى من الرحمن فى كل لحظة \* حقائق لا تحصى ولا يمكن الضبط  
اباح له التصريف فى كل ملكه \* وقال اليك الحل فى الحكم والربط  
فساس جمع الناس اوفى سياسة \* ومال ميزان القضايا به القسط  
واخبر عن انباء ماسطر الاولى \* وعن محدث يأتى لازاده سقط  
وما قرأ الاسفار يوما ولا رأى \* مثلا ولا لوحا باسطاره خط  
يجازى على المعروف عبدا وسيدا \* وليس عليه يوم يولى الندى شرط  
وما شاب ما يوليه من ولا اذى \* ولا شان ما يولاه كفر ولا غمخ  
اليه الندى التى مقاليد امره \* وقال اليك القبض فى البذل والبسط  
فما قال يوما لا لراعى نواله \* ولا قسما الجدوى بنان له سبط  
ولا همة ترقى الى ما يناله \* ولا حسد شين ولا حسد غبط  
وناقض منه الجود قول ابى العلا \* لمن جيرة سموا النوال فلم ينطوا \*  
يجود وما سام العفاة نواله \* وكم شان ذا جدوى وقد اخلف اللط  
ينادى منادى الجود من عن اوبدا \* الى بذله سيرا وسرا ولا تبطوا  
اذا ما بدت اعلام سلع وطيبة \* وشاهدتم النادى فى وسطه حطوا  
همام لدى الهجاء نغو لبأسه \* اسود الشرى يوم العجاج اذا يسطوا  
خير بكر الخيل فى حومة الوغا \* اذا راع نكس التوم من صوتها نسط  
اذا طال قرن او تعرض مارق \* فهذا له قد وهذا له قط  
بير نفوس الصيد فى ساعة اللقا \* فلا ملك ينجيه جند ولا رهط  
اذا ما نحا الدرع الدلاص برمحه \* فما هى الا ان تشك فتعط

كأن



كأن انسياب الرمح في الدرع ساجح \* من الرقش في وسط الغدير له غط  
اليك رسول الله وجهت مطلبى \* فما خاب من رجي غياث الوري قط  
عسى يوم لا يغنى عن المرء خلة \* يكون لذنبى من شفاعته قسط  
وتترى صلاة من إلهى على الذى \* به بشر الاحبار و الروم و التبط  
وعترته و الصحب ما لاح في الدجى \* بريق شجاني و الدجى لم شمط ❖

❖ قافية الظاء ❖

أعجبت اذ فتكت بنا الاحاظ \* و غدت تسيل نفوسنا و تفاظ  
وجهلت ان الحب نار اضمرت \* ولها بقلب المستهام شواظ  
ما افتك الاحاظ ترمى اسهما \* بقلوبنا ما ان لها ارعاض  
عجا لهاتيك اللحاظ جفونها \* نعس و لكن في الوغا ايقاظ  
و بهجتى فتانة ما دأبها \* الا لمن يبغى الوداد كظاظ  
يا هذه هل رجوة او عطفة \* ليساء عذال لنا و يفاظوا  
انا قد قنعت بنهلة من ريقها \* و لئن ابت فعسى يكون لماظ  
واها لرق العاشقين و ذلهم \* و العادلون عليهم افضاظ  
ما ساء اهل العشق الا عاذل \* ابداله في عذله الظاظ  
ظن الطريق الى الرضى في نصحه \* ضل السبيل فنصحه احفاظ  
اعيتت من جلى لابعاء الهوى \* و الحب رزء حمله بهاظ  
انسان عيني ضا ترى فهو الذى \* ابدأ الى ما ساء لحاظ  
فلا كففن المحظ عما رامه \* ليكون من ورعى عليه حفاظ  
وكذاك قلبى لا يزال يسوءه \* منى على عشقى الدمى اغلاظ  
ولا هجرن المدح الا فى الذى \* بمدىحه تفاخى القراظ  
والانبياء عليه اثنوا كلهم \* وكذلك الخطباء و الوعاظ  
من اوتى الكام الجوامع و اغتدت \* تروى صحیح متونها الحفاظ

- \* جزلت معانيها فبذت مدرها \* ذرب اللسان ورفقت الالفاظ \*
- \* شتر شيف الاسماع صرف سلافها \* من رقة ولغيرها لفاظ \*
- \* سارت بها الركبان اين توجها \* يروونها متهما شترا او قاطوا \*
- \* قد اغمت من رام يسلك سبلها \* سيان ان عرب وان اوشاظ \*
- \* ما لفظ قس حين قامت باللا \* يوم المواسم والوفود عكاظ \*
- \* كم قد تكتب من قريش عصة \* كل لما قد رامه ملاظاظ \*
- \* قصدوا معارضة الكتاب فبذهم \* وهم الفصاح القره الايقاظ \*
- \* ياخير من وخذت اليه قلائص \* ابدائها نحو العقيق لحاظ \*
- \* كن منقذى من صرف دهر نابه \* ابدائها في الورى عطاظ \*
- \* اذ لست القى فيه خلا وافيها \* يلنى له من سهوه استيقاظ \*
- \* خلا يعين على النجاة من الردى \* فى يوم تزخر بالدماء لحاظ \*
- \* صلى عليك الله يا من ذكره \* روح على قلب عراه كظاظ \*
- \* وعلى القرابة والصحابة كلهم \* ما طابقت مدلولها لفاظ \*

### ﴿ قافية العين ﴾

- \* وقفنا برسم الربع والربع خاشع \* وذلك امانى النفوس الخوادع \*
- \* وهاج البكى منار بوع تعطلت \* وغابت شمس يبنهن طوالع \*
- \* توالى عليها من جنوب وشمال \* رباح تمشت فى ذراها زعازع \*
- \* وكدنا نرى رسم الديار وانما \* لكثير البكى صدته عنا المدامع \*
- \* وقفنا وعان التوق فينا من الجوى \* وسرنا واعناق المطى خواضع \*
- \* واومض برق من زرود فاضرت \* به نار وجد ضمنتها الاضالع \*
- \* تلاءم فى ارجاء رامة والتوى \* كما يتلوى ارقم وهو فازع \*
- \* له الله برقا حين اومض موهنا \* وهزت سيوف من سناه لوامع \*
- \* تذكرت والذكرى تهب صباة \* بروق الشيا من ملول يقاطع \*
- وطيف

- \* وطيف اتانى والنجوم كأنها \* لا بطناء تسيار وسهد هو البجع \*
- \* تخطى هضاب اليبد واجتاز باللوى \* وخاض الديابجى وهى حلك شرافع \*
- \* فاكرم بطيف زار من غير موعده \* ولم ينسه عما توخاه مانع \*
- \* فانزلته من اسود العين منزلا \* وسامرته فى الليل والطرف هاجع \*
- \* وايقظنى فى آخر الليل -ل عندما \* تولت جيوش الليل وهى فوازع \*
- \* واقبل جيش الصبح فى وسط كفه \* عمود من الانوار فى الافق ساطع \*
- \* غير سألت الركب عنه فليلى \* سرت نسيمة فى طيها النشر ضائع \*
- \* ولم ادبر ان العايف كالزور زوره \* واسماره مثل الامانى خدائع \*
- \* الى ان قنحت العين بعد غرارها \* اذا الحب ناء والديار بلاقع \*
- \* فولى وفى قلبى من الذكر للوى \* واهليه احزان لقلبي قواطع \*
- \* فباليت شعرى هل ليالى اجتماعنا \* لدى سمرات الابرقين رواجع \*
- \* وهل مشتر روى بشرط اجتماعنا \* ولو ساعة منها فهنا انا بائع \*
- \* اظن ومن تاقت الى ام يته \* نفوس رجال للثواب نوازع \*
- \* وانضوا قلاصا مرقت شقة السرى \* واخفاها خرق القلاة رواقع \*
- \* بان محالا ما تنيت بعدهم \* وقد حال بيد بيننا واجارع \*
- \* سقى العارض الجاس لابل مدامعى \* فن طرفها نوء مدى الدهر هامع \*
- \* مر ابع مر الانسب فيها مع الصبا \* واثمار غصن العيش فيها يوانع \*
- \* ملاعب للآرام فيهن مرسع \* خصيب ومن عذب الزلال مشارع \*
- \* وللسعد افلاك بهن دوائر \* وللحجد ابقار جلتها المطالع \*
- \* وللنور فى ارجائهن تلالؤ \* وللوحى فى افنائهن تتابع \*
- \* وللعلم الهمادى الى خير ملة \* ضريح بهاتوى اليه الاصابع \*
- \* تضمن محض الجود والحلم و التقى \* فاكرم بما ضمته تلك المضاجع \*
- \* نبي الهدى الراقى مقاما من العلا \* غدت دونه الابصار وهى خواشع \*
- \* تقاصر عن ادراكه كل طالب \* وآب بفقدان المنى عنه طامع \*
- \* وكيف يرجى فى العلادرك غاية \* وما املتها فى اللحاق المطامع \*

- \* سرت روحه مذسار في الافق جسمه \* و جاوز افلاكا لها العرش تاسع \*  
 \* وما انفك تركيب المزاج له ولا \* عناصر قد حلت له وطبائع \*  
 \* وطافت به الاملاك من كل جانب \* وحف به نور من الحق لامع \*  
 \* وزفت له من كل علم عرائس \* من الصون لم يرفع لها الستر رافع \*  
 \* كواعب قد البسن افخر ملابس \* له الحسن وشي و الجمال وشائع \*  
 \* وشاهد ابقار المعارف بزغا \* وشام شموسا ميظ عنها البراقع \*  
 \* وغصن الاماني بالسعادات مورق \* وطير التهاني بالمسرات ساجع \*  
 \* ودار عتيق الراح في حضرة الرضى \* بكل حديث تحتسيه المسماع \*  
 \* وعاد كلمح الطرف للفرش هابطا \* من العرش والتفت عليه المجمع \*  
 \* فمن مؤمن ما شك في صدق قوله \* ومن منكر والفدم في الشك واقع \*  
 \* وسل حسام القول تدمى غروبه \* وقارعهم والحق للشرك قارع \*  
 \* ولما ابوا الاعنادا وغرهم \* زمان وكل فيه بالعز وادع \*  
 \* رماهم بمرد فوق جرد عوايسا \* واشياخهم بالثم مرد تقارع \*  
 \* كما نهم مثل الاجادل في الوغى \* لها في بغاث الطير هشما وقائع \*  
 \* اثاروا من الهيجاء نغعا كأنه \* ظلام به الخرصان شهب لوامع \*  
 \* وهزوا رقاقا من سيوف كأنما \* لها الهام انماد اليها تسارع \*  
 \* وردن دماء القوم بيضا ظوامئا \* وعدن رواء وهي حجر فواقع \*  
 \* اذا ما اغتدوا في الخبت والخبث مقفر \* فضيفانهم طير ووحش رواتع \*  
 \* لحوم العدى منها القرى يوم حربهم \* وكم شاع يوم السلم منهم صنائع \*  
 \* فبا خير من تزجى اليه ركائب \* من الشوق والسوق الشديد ظلائع \*  
 \* لانت المرجى للعصاة وما جنوا \* وانت لهم في موقف الحشر شافع \*  
 \* فكز لى شفيعا يوم اعطى صحيفتي \* وما خطت الاملاك فيها اطالع \*  
 \* عليك من الله السلام الهنسا \* نواحي صلاة لم تزل تتابع \*  
 \* وآلك والصحب الاكارم من لهم \* نفوس لها في كل مجد طلائع \*

ومن

\* ومن صار للاسلام عز يبيضهم \* ولاشرك من سمر الزماح مصارع \*  
 \* مدى الدهر ما سارت ركاب لطيبة \* وما قصدت تلك الديار الشواسع \*

○ قافية العين ○

\* ماذا تريد من الغواية تبلغ \* والى متى شيطان جهلك ينزغ \*  
 \* راغت بك الاهواء عن سنن الهدى \* ولائت عن نهج الشريعة اروغ \*  
 \* في كل يوم غفلة ما تنقضى \* ازمانها وجهالة لا تفرغ \*  
 \* ان زغت يوما عن قبيح مرة \* فالدهر انت عن الاوامر ازيف \*  
 \* وشغلت وقتك بالبطالة دائما \* فمتى لربك ساعة تفرغ \*  
 \* تغنى عيونك ان هفا برق الهدى \* واذا تشيم ضلالة لا تهينغ \*  
 \* ما لي اراك لدى الاوامر خابئا \* ولدى المناهى دائما تبينغ \*  
 \* امر الاله فلم تسع احكامه \* ولا امر ابليس اراك تسوغ \*  
 \* حتام انت على القبيح مثار \* فعلا وقولك لا ابالك املغ \*  
 \* تمسى وتضحى عن معادك ساهيا \* وجواد طرفك فى المعاصى مريغ \*  
 \* غرتك دنياك الغريرة مذغت \* تعد المني والعيش ارفع ارفع \*  
 \* أو ما علمت بانها قتالسة \* كالأيم يفت بالندعاف ويلذغ \*  
 \* هلا قنعت بجرعة من مائتها \* وبلقمة من قوتها تبليغ \*  
 \* ونكثت حبل الود منها زاهدا \* فى وصلها فالوصل منها يوتغ \*  
 \* وجعلت ذخرك فى القيامة من غدا \* بالحق جبهة كل شرك يدمغ \*  
 \* اعنى النبي الابطحي محمدا \* من جاء عن رب السماء يبلغ \*  
 \* افلت كواكب كل شرك مذاتى \* كالشمس فى الافاق اخحت تبرغ \*  
 \* خطمت به بزل الضلال واسكتت \* لما اغتدى هذا الفنيق يشغغ \*  
 \* املى كتابا احكمت آياته \* حاشاه من فدم يجهل ينشغ \*  
 \* جمع الفصاحة والبلاغة كلها \* فهو الفصيح ومن سواه النغ \*

- \* نبغت مغارس اصله في دوحة \* من هاشم فلنعم ذلك التبغ \*  
 \* من معشر تركوا غداة الملتقى \* هام الاشياوس من ظباهم تلغ \*  
 \* من كل اصيد ان نضا يبيض النطبي \* في الحال تخضب بالدماء وتصنع \*  
 \* لبسوا الدروع على الجسوم لحزمهم \* والتلب منهم فوق ذيك افرغوا \*  
 \* صلبت لهم في الجاهلية نبعة \* ما زال يزكو عيصها اذ تنبع \*  
 \* وفضلا لهم بمحمد لما اتى \* ثوب الفخار وذاك ثوب اسبع \*  
 \* يا سيد الرسل الكرام ومن به \* آماننا يوم القيامة نبلغ \*  
 \* انت المؤمل للخلاص اذا اغتدت \* نار الجحيم لفرط غيظ تنشع \*  
 \* صلى عليك الله يا من مدحه \* احلى من الماء الزلال واسوغ \*  
 \* وعلى الترابة والحجابه ما جلا \* هذى الشمسس بافتهن المبرغ \*

﴿ قافية الفاء ﴾

أجيرانا الغادين والليل مسدف \* عساكم لمضنى التلب ان تخلفوا  
 ويا حادى الاطعان ان صح بينهم \* فخل المطايا ساعة تتوقف  
 ويا صبر اسعفى على صدمة النوى \* فثلك من يرجى ومثلك يسعف  
 ويا قلب ما هذا الحنين الذى ارى \* وهذى المطايا في العالم وقف  
 فكيف اذا بان الخليط عن الحمى \* وحثوا القلاص الراسمات واوجفوا  
 اظن بان البين زمت ركابه \* فن اجله قلبى غدا يخروف  
 ولم انس يوم النفر لما تحملوا \* وغابت شمس باله وانج تكسف  
 ذوات محيا ينطف الماء رقة \* وقلب كمثل الصخر لا يتعطف  
 لهن لحاظ حشوها السحر كامنا \* وجفن كسير مرهف العضب اوطف  
 وريق برود لو تحسى سلافه \* سليم لما مات السليم المذعف  
 وقد غصت الاجفاز من ماء دمعها \* وظلت له يوم الوداع تكفكف  
 وياح باسرار الضمائر مدمع \* وما انفك دمع العين للسرى كشف  
 غدونا

غدونا نفيض الدمع من خوف كاشح \* وقد بل رذن بالدموع و مطرف  
ولما ابت الا همولا كأمنا \* على الخدانوآء بها الودق يقذف  
نحونا بها نحو الركاب فصدھا \* عن السير سيل بالركائب يححف  
هناك اعدوا سفنهم من ضلوعنا \* وخاضوا بها بحرا و ام يتوقفوا  
فيا ليت منوا كل صب لدى النوى \* من الوصل ما يلهو به ثم سوفوا  
وقفتا المطايا بالربوع التي خلت \* وكل بمن قد كان فيها مكلف  
ومجنا على الاطلال بدل انسھا \* وبدد فيها شمل ود مؤلف  
وعاث البلى فيها فما من مخبر \* سوى رجع اصوات من الركب تهتف  
كأن لم تكن تلك الرحاب او اهلا \* ولم يك فيها للجبائب مآلف  
اشرنا اليها بالسلام تغللا \* وقتلنا لها والطرف بالدمع يطرف  
سقاك صيب الغيث كل مجلجل \* يسح على الانفاء منك و يذرف  
حبي ينج القطر في جنباته \* بوارق للابصار بالومض تحطف  
اذا طرزت تلك الوهات بعشب، \* فبرد الربى منه موشى مفوف  
وركب ظلاح صاحبوا النجم في السرى \* ترمى بهم في السير يد و تنف  
نضوا منهم في السير عز ما كرهف \* وانضوا قلاصا في المغاوز تعسف  
يخوضون ببحر الاك يطغى عبابه \* وطورا دياجي الليل والليل مسدف  
كأن المطايا و الاكلة فوقها \* سفين بايدي الارحبيات يحذف  
كأنهم قد عاقبوا العيس حلفه \* على انهما في كل بيداء توجف  
الى ان يروا تلك التباب التي بهما \* شفيع الورى ذلك النبي المشرف  
سليل العلاء نسل الاكارم من له \* مقام على هام السماكين مشرف  
به فخرت عدنان كل قبيلة \* وبات نزار بالعللاء و خندف  
بعيد عن الفحشاء فعلا و مقولا \* قريب له بالؤمنين تلطف  
يخود ولم يخلف وعودا لسائل \* وكم وعد الاقوام جودا و اخلفوا  
اذا جاء لا يصغى الى لوم لأم \* واهون شئ ما يقول المغنّف  
رفيع الذرى بادي السنانور وجهه \* كبدر ولكن ليس كالبدر يخسف

ترقت به العلياء اعلى هضابها \* فيها هو من اعلى المراتب يشرف  
وانواره كالشمس تشرق في الضحى \* عيون العدى منهامدى الدهر تطرف  
وكم قد جلت من ليل جهل وانقذت \* لذي عمه في سيره يتعسف  
فصيح اللغا عذب المقال كأنه \* خطيب جام الدوح بالسجع يهتف  
اذا فاه بالسحر الحلال مذكرا \* يدشر اقواما وقوما يخوف  
رأيت الذى يصغى الى سحر قوله \* كمثل الذى هزته صهبااء قرقف  
وكم ابلغ الاقوام ما فيه رشدهم \* ولا موقف الا له فيه موقف ❖  
غزير العظام مثل السحاب اذا همى \* والا كبحر بالجواهر يقذف  
اياديه من ايديه تحكى لصيب \* يمج به المزن الهتون وينطف  
وكم فاض من تلك الاصابع ما روى \* به كل ظمآن الحشا يتلهف  
شديد السطا يوم الزال اذا سطا \* فليث الشرى من شدة الخوف يرجف  
وان صال خلت الفحل في الذود هائجا \* وانسابه من شدة النيط تصرف  
وان جال في الاعداء يوما بصارم \* رأيت رؤس القوم كيف تحطف  
وكم شق ما بين الضلوع بذابل \* لفور الدما من كثرة الشرب يعرف  
وكم نل اقوام لعزة دينه \* وكم خطمت بالحق للشرك آنف  
ويا طالما مدت خطي الشرك رافلا \* فيها هو في قيد من الذل يرسف  
ويارب يوم طبق الارض جيشه \* ونال العدى من باء ما تخوفوا  
لهام اذا جرت فضول ذبوله \* على الارض ظلت بالكتائب ترجف  
وان مد في الاقطار شرقا ومغربا \* جناحاه خلت الموت فيه يرفرف  
وخيل كأمثال الصقور اذا عدت \* رأيت الرياح الهوج عنها تحلف  
عليها كإمة الحرب غراشاوسا \* بايمانهم غضب الفرارين مرهف  
وكل ردينى ضياء سنانه \* كنجم ظلام الغيم عنه مكشف  
فواها لبيض غدها هامة العدى \* وواها لسبر بالضلوع تشف  
واكرم بقوم ازهتوا كل باطل \* ببيض الظبي والسمر في الطعن تقصف

ومن



ومن ذلوا من عز بالجهل واعتلى \* وبالمصطفى خير البرايا تشرفوا  
فيا خير خلق الله ارجوك شافعا \* فانت على العاصين مثلى تعطف  
وصلى عليك الله والاك دائما \* وصحبتك ما خطت على الصحف احرف  
وما قصدت في السير اعلام طيبة \* وجمع وخيف والصف والمعرف

❖ قافية القاف ❖

هفا البرق من ارجاء سلع وبارق \* فامطرت دمعاً من جفون دوافق  
وهزت سيوف من سناء، لوامع \* اضأن كما ضآت شمس المشارق  
وثار به لما تـلا لأخافتما \* لواعج في قلب من البين خافق  
وما كان لولا اهل سلع وبارق \* ليقلقني بالومض بارق بارق  
تتج لهم في القلب نيران فرقة \* وشائق وجد للاحبة سائق  
فلا تحسبن هذا البياض الذي بدا \* مشيياً مشياً للغواني العواتق  
ولكنما النيران لما تصعدت \* بقلي اتارت بالشعاع مفارق  
رمت بي خطوب البين عنهم وقطعت \* عوادي النوى منهم حبال علائق  
زجرت وقد صاح الغراب فقال لي \* ألم تدر ان البين في زجرناغق  
لقد عفت ما قد عفت اذ كان مخبراً \* بشت فريق او حبيب مفارق  
سرى طيفهم والليل داج كأتما \* تسريل مسحا من لباس البطارق  
وللزهر في وسط السماء وسامة \* كزهر تبدي في خلال الحدائق  
خطا البيد نصافى الظلام ولم يكن \* وقد جاء فيه من شرار طوارق  
عجبت له كيف اهتدى في مسيره \* ومن دوننا شم الجبال الشوايق  
أما غير هذا الطيف يوما يزورني \* لاحظني بوصل في الحقيقة صادق  
رزئت بشت الشمل من بعد جمعه \* بكل حبيب او خليل مصادق  
وافردت مثل العضب فارق غمده \* والاكثل السهم من كف راشق  
توسمت هذا الخلق من كل حام \* ومن كل هم او غلام مرهق  
فالفيت منهم اذ تحققت حالهم \* قلوب اعاد في جسوم اصادق ❖

فأعينهم بشدى اذا كنت حاذقا \* لعينيك تحقيقا طباع النفاق  
 لهم في بنسات الطريق مسالك \* وما عبروا يوما بحجاز الحقائق  
 خفاف الى الاسعاف بالقول دائما \* ثقال عن الانجساد يوم المضائق  
 عوار عن المعروف ان سيم بذلهم \* كواس قيص اللؤم رحب البنائيق  
 فلا جارهم يحمى اذا عن فادح \* ولا نارهم تهدي الى ام طارق  
 اذا كنت مما خول القوم معدما \* ولم ارجهم في يوم شد المخائيق  
 فسيان عندي فقدم ووجودهم \* ورب السما حامى حاي ورازق  
 سارحل عنهم لاشكور البذلهم \* ولا كافر انعماء ربى وخالق  
 وارمى بكوم العيس اجواز مهمه \* تضل القطا ما بين تلك المخارق  
 قلائص قود ناجيات نجائب \* جديلية الانساب قتل المرافق  
 نصن بهن البيد نساكأنها \* اذا ارقلت في السير شبه النفاق  
 الى كعبة المعروف والحلم والتقى \* الى صابج في كل مجد وغابق  
 الى حضرة التي بها الجود رحله \* وغصت باصناف الوفود الطوارق  
 الى خير خلق الله فرعا ومعتدا \* واكمرم آت بالامور الخوارق  
 الى من علامتن البراق وقد سما \* به في ظلام الليل فوق الطرائق  
 الى سيد طابت عناصر ذاته \* فجاء شديد البأس سهل الخلائق  
 جيل اذا شام الفتى برق حسنه \* يروح بقلب دائم الشوق وامق  
 ترقرق ماء الحسن في روض خده \* وراق كماء مجه المزن رائق  
 فصيح يمج السهر في ضمن قوله \* فصاحته قد اخرست كل ناطق  
 اذا قال بذ الملقين يفصل \* لصوته تعنو فصاح الشقاشق  
 له كلم ما فاه قس بمثلها \* جوامع قد بددن لغو المنطاق  
 رجب فـلا يوم السرور بمزده \* ولا يعتره الحزن يوم التضابق  
 يصد الفتى عنه جلالة ذاته \* ويفضى لابصار العيون الروامق  
 اتى وظلام الشرك داج فذ اتى \* تلاؤا فيه وامضات البوارق  
 وجاء

وجاء بدين حاسم **ككل** شبهة \* وللفنق مما يفضب الحق رائق  
 وناضل اهل الشرك صونا لدينه \* وقارع عنه بالنصول الدوائل  
 يجردها بيضا كدوسن روضة \* فترجع حمرا مثل نبت الشقائق  
 وامطرهم وبلا من النبل جونه \* اذا سمح ارحى قاصفات الصواعق  
 مواقعها لما تطير السيم \* سواد قلوب او سواد الجمالق  
 سل القوم ما لاقوا بيدر وغيرها \* وقد وسدوا الغبرا بعد النمارق  
 وكيف اناخ الموث في عقردورهم \* ومدله فيها فساح السرادق  
 وكم موطن غصت فساح رحابه \* يجرذ المذاكى والبند الخوافق  
 مواقف حفت باللائك والقنا \* ويبض المواضى والجياد السوابق  
 و**ككل** حديد الناب يحمى عرينه \* معنى بفرس الروح من كل مارق  
 يرى الهام كاسا والدماء مدامة \* ويريحانه سمر العوالى الرقائق  
 معنى بخوض الليل في **ككل** مهمه \* ومغرى بقود الخيل في كل مازق  
 اذا صدم الجبار غاضت حياته \* وحلت بافناء النفوس الزواحق  
 يقلقل من فوق السروج كإتها \* ويقلعهم من حيث شد المناطق  
 يروح بقلب في الزلازل ثابت \* ويفدو بصدر للكفاة معانق  
 ولا بدع اذا حاز العلاء ومن قضا \* هدهاء وقد فازوا بخير الخلائق  
 وصلى عليك الله يا من قلوبنا \* تحسن لمنهائى حنين الايانق  
 وثنى على الاطهار من **ككل** سابق \* الى الغاية القصوى ومن كل لاحق  
 كذلك على الاصحاب من اغمدوا الظي \* بهام الاعادى او صدور الفياق  
 مدى الدهر ما انجابت بانوار فضلهم \* دياجى جهالات الليالى الفواسق

### ❖ قافية الكاف ❖

\* ياربة الحسن لو تمت حسنناك \* لهدت مضنى وما اضناه الاك \*  
 \* لا بدع في الشرع عود الصب من نف \* فكيف والصب يا ظميا مضناك \*

- \* لا تعجبين وقد اسقمت مهجته \* فالعاشقون واهل الحى قتلاك \*  
 \* ترمين اسهم الحاظ تفوقها \* اذا نظرت الى العشاق عيناك \*  
 \* كفى لحاظك ان شئت البتاء على \* هذا الانام اطال الله بقياك \*  
 \* لخطي ولخطك ما زالت فعالهما \* تحكى فعائل سفاح و سفاك \*  
 \* حذرت قلبي مما قد الم به \* كأن تحذير هذا القلب اغراك \*  
 \* هل تعلمين بان الصب في قلق \* شوقا اليك و ان القلب يهواك \*  
 \* لولاك ما بت ارعى النجم ساهرة \* منى العيون حليف الوجد لولاك \*  
 \* لما خطرت بقدرت كالقنا خطرت \* ذكراك في قلب صب ليس ينساک \*  
 \* وكيف ينساک مضنى ما له شغل \* في كل صبح و ليل غير ذكراك \*  
 \* ابعدت صبك اذ قربت ذاهلة \* من لا يزال مدى الايام يشناك \*  
 \* كأنما المبغضون الاصدقاء غدوا \* والاصدقاء واهل الحب اعداك \*  
 \* نصبت حبة قلبي و الضلوع غدت \* منى كاشباه افحاح و اشراك \*  
 \* و رمت صيدك يا اخت الغزال فقد \* غدوت و القلب و الاشرار اسراك \*  
 \* فاضلعي المنحنا اذ تنزلين بها \* و حبة القلب اذ ترعين مرعاك \*  
 \* وها انا اليوم عبد طائع فرى \* يسمع وارضاهى في ما فيه ارضاك \*  
 \* سلطان حسنك نادى في ممالكه \* و هى القلوب بانا من رعاك \*  
 \* ملكت قلبي فارعى حق صحبته \* بعين عطف فعين الله ترعاك \*  
 \* هل تسمعين بورد الثغر منك لنا \* او هل يجود بنفثات اللهى فاك \*  
 \* قال الارك و قد جاس الشفاه ولم \* يجسر ليدنو منها غير مسواك \*  
 \* سألتها ما الذى بين الرضاب اذا \* حصباء در و الا اذا ثناياك \*  
 \* ياربة الخدر جاد الفيث مرتبعا \* قد ضمنا فيه جنح الليل مغناك \*  
 \* حيث العفاف رقيب ما يزيلنا \* و حيث مغناك معهور بمغناك \*  
 \* و جاد سلعا و قبرا ارضه شرفت \* على سماء و جنات و افلاك \*  
 \* به استقر الذى فاق الانام علا \* و ساد حتى على جن و املاك \*

- \* محمد سيد الرسل الكرام ومن \* اربي على كل عباده ونسائك \*  
 \* من اشرفت بهداه كل داجية \* لما اتى من جهالات و اشراك \*  
 \* من قصر الوصف عما حاز من رتب \* وآب بالعجز عنها كل ادراك \*  
 \* الفائض البذل فوق السخب اذ همعت \* ما هم قط و قد ضنت بامسك \*  
 \* رامت لتحكيه في الفيض قيل لها \* شتان ما بين ذا المحكى والحاكى \*  
 \* هناك يهمل بعين ضاحك جذلا \* وانت لكن بعين طرفها باكى \*  
 \* مردى الاشاوس بالاسياف مرهفة \* من كل ايض للاعناق بتاك \*  
 \* وبالعوامل للهامات ناظمة \* كأنها الجزع منظوما باسلاك \*  
 \* يستل بالرح ارواح البغاة ولو \* يلقاه غرقان في ادراعه شاكى \*  
 \* كم موقف فيه جرد الخيل سابحة \* من تحت كل جرى القلب فتاك \*  
 \* اخاذ ارواح شجعان اشاوسة \* وللغنائم يوم النهب تراك \*  
 \* خلته شلوا مواضيه التي طبعت \* لحتف كل غشوم القلب افاك \*  
 \* ياليت شعري متى تدنو الديار لنا \* حتى نشاهد معنى المرسل الزاكي \*  
 \* الى متى هذه الاقدار تمنعني \* اوج العلاء وترميني بادراك \*  
 \* اشكو المقادير لو اجدت شكايها \* والذنب منها وليس الذنب للشاكي \*  
 \* لا بد ان شاء ربي ان اقول لها \* يانوق سيرى فليس الشام مأواك \*  
 \* لاتسأني في السرى جذب البرى فلکم \* من راحة بعد مس الاين تغشاك \*  
 \* نصى المسير الى البدر المنير ولو \* يكون من فوق وقد الجرممشاك \*  
 \* جوبى الى البر خبت البر خائضة \* بحرا من الاكل اذ للبحر مسراك \*  
 \* سيرى لاحد مولى كل عارفة \* مولى الانام ومولانا ومولاك \*  
 \* صلى عليه الذى اولاه من نعم \* ما ليس تحصيله تدقيقات دراك \*  
 \* كذا على الاكل والاصحاب من سطعت \* انوارهم فانارت كل احلاك \*  
 \* ما صاح بارك حادى العيس ينشدها \* هذى القباب وهذا البان بشراك \*

- \* اهلا بطيف اتاني وهو في عجل \* جاب القفار بقلب ليس بالوجل \*  
 \* تسربل الليل جلبابا وجاء على \* خبر وما احتاج من يهديه للسبل \*  
 \* اتى ليخبر عن سلمى وقد شغلت \* عنا بما زور الواشون من عدل \*  
 \* قد ارسلته كمثل السهم حين رمى \* ابعدت مرماك ياسلمى ولم تصلى \*  
 \* الم بالشام من ارجاء ككأظمة \* وعاد في الحال لم يلبث ولم يطل \*  
 \* ما اجمع الشوق الا البرق من اضم \* كأنه السيف مشهورا من الخلال \*  
 \* يا ايها البرق كف الومض عن رنف \* بقلبه برق شوق دائم الشعل \*  
 \* يا ليت زندق لم تقدح قوادحه \* فقد تركت فؤاد الصب في شغل \*  
 \* وليت سيفك لم يسلل على افق \* وظل في السحب مغمودا ولم يحل \*  
 \* اهجت منى غراما كان مكثرا \* في طى قلب بانواع الشجون بلى \*  
 \* ذكرت ايام جيران بكأظمة \* وطيب وصل وود غير منفصل \*  
 \* فبرتى الشوق صبورا كان ينجذنى \* فرحت ابكى بدمع سائل هطل \*  
 \* وقلت للنفس ما هذا العناء وما \* يغنى المقام وقلبي بالفراق بلى \*  
 \* قالت فحث ركاب العزم مجتهدا \* وارقأ هضاب العلاف العز في التمل \*  
 \* هناك ثارت قلاصى بعدما عقلت \* وام اعرج على ربع ولا طلل \*  
 \* وقلت حانى عيسى لا تكن كسلا \* وواصل السير في سهل وفي جبل \*  
 \* وسائر النجم ان عز الرفيق وكن \* سباق مجد وعن نهجى فلا تمل \*  
 \* واجعل وسادك ايدي العيس مفترشا \* اديم متن الثرى في كل مرتحل \*  
 \* و اركب من البيد بحر الآل متخذا \* بطن السفين ظهور الايق الذلل \*  
 \* من كل قوداء ترمى عن مناسمها \* صم الحصى من وجيف الوخدو الرمل \*  
 \* لو سابت من رياح الجوع عاصفة \* لعانت ازريح تمشى مشى ذى شكل \*  
 \* قدقتهما في يباب لا انيس به \* للجن فيد ضروب العرف والزجل \*

شاهدت

- \* شاهدت فيه ضروب الوحش نافرة \* كالضب والرأل والرئال والورل \*
- \* لو سار طير القطا في جوه طلقا \* ضلت طريق الهدى في دوة المحل \*
- \* ما زلت ارمى بهما في كل هاجرة \* طورا بغور و طورا في ذرى القتل \*
- \* حتى لوت جيدها نحوى تخاطبني \* بمدمع من اليم السير منهمل \*
- \* كم ذا السرى و عيون النجم قد غفلت \* واللبل شابت دياجى شعره الرجل \*
- \* فقلت لا تطمعي يا ناق في فرج \* حتى تناخى بمغنى اشرف الرسل \*
- \* هناك قرى عيوننا واعلمى يقنا \* بان ظهرك ممنوع عن الرجل \*
- \* ذلك الذى من نيل من قربه سيبا \* فهو الذى ظفرت كفاه بالامل \*
- \* محمد سيد البطحاء من عرب \* صرح الاصول بريئات من الدخل \*
- \* مؤثل المجد قد ساد الانام علا \* وداس بالرجل ما يسمو على زحل \*
- \* وحل اوجا تغانت دون غايته \* نفوس قوم وليس السعد بالجيل \*
- \* كم قاعد نال ما يرجوه من امل \* وطالب فاته المأمول في العجل \*
- \* ها ذاك موسى كليم الله خاطبه \* بان يراه فقال انظر الى الجبل \*
- \* وصاحب السعد ادناه وقربه \* حتى رآه بعين القلب والمقل \*
- \* اوحى اليه علوما عز مدركها \* يعود ذوالعتل منها وهو في عقل \*
- \* عرائسا ما اجتلاها غير محرما \* تخطرت من بديع الوشى في حلل \*
- \* قد شاكل الناس في تركيب ظاهره \* واخذ، لقوام الجسم من اكل \*
- \* وناسب الملك النورى باذنه \* وسبحه في بحار القرب والوصل \*
- \* بل لا ترى الخلف في اخلاء منصبه \* فوق الملائك لا تعبأ بجمعتهلى \*
- \* قام الدليل لنا اذ قال جبرئيل \* لوجزت لاحترقت ذاتى ولم اصل \*
- \* وكيف لا يفضل الاعيان مذكيات \* من نوره وهو فيهم علة العلل \*
- \* لله من بشر بالبشر ملتحف \* لله من ملك بالنور مشتمل \*
- \* همت اياديه في يوم النوال بما \* اغنى العفاة وروى الارض من محل \*
- \* تنبجج الماء بجرى من اصابعه \* حتى ارتوى الجيش في عد وفي نهل \*

- \* قد انجل السحب في يوم النوال بما \* يعطى من العين والاطراف والابل \*  
 \* أما ترى السحب من اعطائه عرقت \* من الحياء فا تبديه كك الوشل \*  
 \* ذو الايد يبسم و الابطال عابسة \* و الترن يزور من زرق القنا الذبل \*  
 \* كأنه الليث و الاصحاب اشبله \* في غابة من رماح الخط و الاسل \*  
 \* ما اظلم الليل من تقع الحجاج ضحى \* الا انجلى وجهه كالشمس في الحمل \*  
 \* ياسيد الرسل مالى في المعاد غدا \* شخص سواك لدفع الحادث الجلل \*  
 \* فاشفع لبعيد غريق الذنب ذى خطأ \* يمسى ويصبح ذا خوف وذا وجل \*  
 \* صلى عليك اله العرش ما صدحت \* حاتم الورق في الاسحار والاصل \*  
 \* واكل الطهر من عيب ومن دنس \* اهل المعارف من طفل ومكتهل \*  
 \* وصحبك الغر في يوم الفخار ومن \* اصحت مناقبهم وشيا على الدول \*  
 \* قوم حوا بيضة الاسلام فازدهيت \* اعطافه وانثى كالسارب الثمل \*  
 \* ثم انثوا فابادوا الشرك وانقرضت \* ايامه وغدا ضربا من المثل \*

### ❖ قافية الميم ❖

- \* هل جيرة بلوى العقيق اقاموا \* يلنى لديهم حرمة و ذمام \*  
 \* ام ضيعوا حفظ اليهود واخلفوا \* تلك الوعود وطالت الاعوام \*  
 \* جاورتهم زمنا ودهرى غافل \* عنى واحداث الخطوب نيام \*  
 \* والعيش اخضر والشيبة غضة \* والحكم ممضى والزمان غلام \*  
 \* اذ قد اطعت بكل غنى امرى \* وعصيت ما تهذى به اللوام \*  
 \* كم كان لى بالرقنين ملاعب \* وبسقم رمل الاجرعين مقام \*  
 \* حيث الربائب كالباب سخم \* والغايات ككأنها الارام \*  
 \* من كل واضحة المحيا ان مشت \* يعطف لقلب المستهام قوام \*  
 \* شمس لو ان الشمس تنظر نورها \* لبدا بها بعد السنا اظلام \*  
 \* خود رداح بضة رعبوبة \* رؤد لها منا القلوب مقام \*  
 \* نبلاء كلاء العيون اذا رنت \* رشقت بقلب المستهام سهام \*  
 يعرو



- \* يعرفون الخليم سفاهة مهما بدا \* من بين هاتيك الشفاه كلام \*
- \* ولكم عهدت بها الجياد مواضعا \* منها الشكائم حولهن لغام \*
- \* غرا صرافن ليس يدرك شأوها \* يوم الرهان عواصف ونعام \*
- \* حلت فوارس كالليوث عوابسا \* ارماعها الغيايت والاطرام \*
- \* من آل هاشم الرفيع جنابهم \* والمكرمين الجار حيث يضام \*
- \* الداعمين خيامهم بدوابل \* ان قوضت للضاريين خيام \*
- \* مرت بهم غير السنين فاحملت \* خضراؤهم واسودت الايام \*
- \* ثم انقضت تلك السنون واهلها \* فكأنها وكأنهم اخلام ❖
- \* واليوم اقوى معهدى في حيههم \* ورماء داء للخطوب عقام \*
- \* عوضت عنه بمنزل في جلق \* هيهات اين من الحجاز الشام \*
- \* انى وان امسيت فيها وادعا \* وبدور انسى كلهن تمام \*
- \* وتروقى فيها الغصون موايدا \* والزهر فى اكامه بسلام \*
- \* لاراك وادى الرقتين ورنده \* اشهى الى واذخر وبشام \*
- \* ما لاح من تلتاء سلع بارق \* الا ووقد بالضلوع ضرام \*
- \* واذا نوى الركب الحجاز وطية \* حامت على من الحمام حمام \*
- \* ابدا لتلجى بالغوير واهله \* وبساكنى سفح العقيق غرام \*
- \* لا كنت ممن ايقظوا جفن العلا \* وعن الرذائل والدنيا ناهوا \*
- \* ان لم اثرها والرفق قلائصا \* يرمى بمنسبها حصى ورجام \*
- \* ويروع حاديتها المساء اذا التوى \* فى كفه كالانفوان زمام \*
- \* تطوى باذرعها اذا هى اوجفت \* فى سيرها القيعان والآكام \*
- \* حل السرى منها البرى وغدا بها \* من بعد خمس للورود هيام \*
- \* تحكى الالهة فحلا مما دنت \* اذ جب منها غارب وسنام ❖
- \* نصل الاصائل بالضحى فى سيرنا \* ان لاح صبح او اجن ظلام \*
- \* ما ان تزال رحالها مشدودة \* ويضرها جذب البرى وخزام \*
- \* حتى تبلغنا منازل طيبة \* فيحل عنها ارحل وحزام \*

- \* واذا المطى بنا بلفن محمدا \* فظهورهن على الرجال حرام \*
- \* حيث النبوة قد امد رواقها \* وهدت بنور ضيائها الاعلام \*
- \* حيث الرسالة اسست اركانها \* والنقض يلقي ثم والابرار \*
- \* حيث الولاية نورها يجلي به \* ليل من الجهل العقيم تمام \*
- \* حيث الملائك بالشرائع نزل \* قد قررت بنزولها الاحكام \*
- \* حيث المعالي والكمال تقارنا \* والعز والاجلال والاكرام \*
- \* حيث الامين ومن قفا آثاره \* كل لمن ساد الورى خدام \*
- \* حيث الاشعة من ضيا انوارها \* يجلى بساطع نورهن ظلام \*
- \* حيث القبائل والقبائل مثل \* يلقى لهم عند الشول زحام \*
- \* حيث العوالى والواضى ارهفت \* يجلى بها يوم الطراد قمام \*
- \* حيث الملاحه والفصاحة والعالا \* يدو عليها رونق ونظام \*
- \* حيث السماحة والرجاحة والنهى \* جعت لمن رجحت به الاحلام \*
- \* حيث استقر بقبه خير الورى \* واجل من سارت به الاقدام \*
- \* من حاز ما لم يدره عقل وما \* قد قصرت عن دركه الافهام \*
- \* من اخرس البلفاء منطلق فضله \* سيات نائرهم او النظام \*
- \* من اعجز العرب الفصاح بمعجز \* آياته ابدأ لها احكام \*
- \* من لم يزل تبدو عليه مهابة \* وله لدى كل الورى اعظام \*
- \* من ذلت الصيد الملوك لعزه \* وله عليهم كانت الايام \*
- \* من عطلت للمشركين مشاهد \* لما اعز بعزه الاسلام \*
- \* من شق من تساكه القمر الذى \* طلب العيان لشقه الاقوام \*
- \* من فاض من كفيه ما روى به \* من انضج الاحشاء منه اوام \*
- \* من جاد حتى قال جمع عداته \* أبيض بحر ام يسبح غمام \*
- \* من لم يتم عند الرقاد فؤاده \* وان اغتدت منه العيون تنام \*
- \* من قدمته الانبياء جميعهم \* حتى الملائك والرسول امام \*

يا سيد

- \* يا سيد الرسل الكرام ومن له \* في المكرمات وفي العلاء سهام \*
- \* انت الذي لولاك ما وخذت بنا \* خوص لها مما تجن بفام \*
- \* ولما اغتدت اخفافها في سيرها \* يبدو عليها بالدماء دمام \*
- \* كن لي فن لي ارجيه اوقفي \* والخلق في يوم الحساب قيام \*
- \* قد الجم العرق الخلائق واغتدوا \* وهم على الماء الزلال جيام \*
- \* فلقد ركضت جواد غبي في الهوى \* شرس القياد وللجواد عرام \*
- \* ولقد شربت مع الزنوة بدلوهم \* واسمت سرح اللهو حيث اساموا ❖
- \* فلانت اسبق شافع مهما بدا \* للانبياء ورسالهم اجسام \*
- \* صلى عليك الله ربي كلما \* سحت عليك من الصلاة سجام \*
- \* وعليك يا ازكي الوري مهماسرى \* ركب الحجاز تحية وسلام \*
- \* وعلى قرابتك الذين اذا اتموا \* فلهم جدود في العلاء كرام \*
- \* وعلى صحابتك الذين بأسهم \* نشرت لقيم دينك الاعلام \*
- \* ماراق مطلع شاعر او مخلص \* وعليه من مسك المديح ختام \*

❖ قافية النون ❖

- \* عبث الفراق بقلبي المحزون \* واسال اذ زموا المطي شؤوني \*
- \* فطفقت اشرب دمعتي من غلتي \* من حر وجد بالضلوع كمين \*
- \* وشرقت من شربي اجاج مدامعي \* مذ غرد الحادي وهاج شجوني \*
- \* لما سروا واردت رد مطيهم \* ارسلت دمعا كان نجاس عيون \*
- \* فجرى كتيار البحار اذا طمت \* من عاصفات الريح غب سكون \*
- \* فتنوا زمام العيس حتى ركبوا \* من اضلعي للسير شبه سفين \*
- \* ساروا وقلبي حيث ساروا معهم \* والجسم في الاطلال كالرهون \*
- \* مذ فارقوني ما الم خيالهم \* بفناء ربي او مسيل جفوني \*
- \* لم ادر هل سهوا تجاني مضجعي \* ام طاعة منه لتول خوون \*

- \* ماذا انتفاعي بالخيال يلم بي \* و الطيف زور زوره يغويني \*
- \* هب انه جاب الدياتي زائلا \* فالجنف اغلق من دموع عيوني \*
- \* واهما لصب لا يفيق صباية \* لما مني يوم النوى بمنون \*
- \* من يوم ساعة بينهم لم اتخذ \* الفا يكون اذا انفردت قريني \*
- \* لله ما ضمت جوارى سفنهم \* من كل جارية كحور العين \*
- \* فتاكة اللحظات نبل جفونها \* يصمي و سحر عيونها يضيئي \*
- \* سقرت بوجه ثم ماست نثني \* كالبدرك فوق سيف غصون \*
- \* ذات افتزار عن شايا برقها \* ابدأ يبيع غلتي و حيني \*
- \* و مرشف شك الاراك اريقها \* ماء الحياة او ابنة الزرجون \*
- \* لو انها منت على قتلي الهوى \* يوما برشف عاش كل دفين \*
- \* هيهات يلني الجود عادة غادة \* وهي التي بخلت على المسكين \*
- \* فكرت في شيء يكون مخلصي \* ممن لوت يوم الوفاء ديوني \*
- \* فرأيت مالي مخلص الا الذي \* ظني به مما جنيت يقيني \*
- \* حاوي ضروب الحسن اجع كلها \* فاصح لبعض و استمع تبيني \*
- \* خلق سوي قد تناسب وضعه \* جل المصور شكاه من طين \*
- \* خلق رضى كالنسيم اذا سرى \* سحرا على روض من النسرين \*
- \* حلم وفي ود كل مقصر \* لو زاد منه لما رأى من لين \*
- \* عز ابي عن ملاحظة الدنا \* نال السماء بشاخ العرين \*
- \* كف تنهيج بالنمير بناها \* وهمى كاسحم بالقطار هتون \*
- \* صدر الندي كانه في صحبه \* وهم الكواكب بدر تليل جون \*
- \* هادي الخلائق والرشيد ومن دعي \* بامين صدق ثم بالأمون \*
- \* زكى الاصول اذا انتمى بلغ السما \* بفخار مجد بالعلاء قين \*
- \* ثبت الجنان اذا الكمي تزحزحت \* اقدمه و ارتاع كالمجنون \*
- \* حيث الاضالع للعوالى مركز \* والهام غمد الصارم السنون \*
- \* طلق الحميا قد علتة وفره \* تدجو كليل فوق صبح جبين \*
- بنواظر

- \* بنواظر دمع بنبل جفونها \* ترمى العداة بحاجب مقرون \*  
 \* ومباسم فلج ترقق ظلها \* تبدو كمثل اللؤلؤ المكنون \*  
 \* خلق الاله كيانه من نوره \* و الخلق اجمع من حيا مسنون \*  
 \* جلت حقائق ابطنت في ذاته \* عن درك عقل اورجوم ظنون \*  
 \* صلى الاله على الذى لولاه ما \* غنى الخداة على ارتقاص امون \*  
 \* وعلى قرابته الرفيع جنابهم \* السوارثين لعلمه المحزون \*  
 \* وعلى صحابته الاشواس فى القا \* فى كل حرب للعداوة زكون \*  
 \* من دارع يوم الجلاذك أنه \* شمس ببرج دلاصه الموضوعون \*  
 \* او حاسر كالبدر مزق غيمه \* يسطو كليث هاج دون عرين \*  
 \* قوم غدا الاسلام منذ تظاهروا \* ثبت الاساس وظاهر التمكين \*  
 \* وغدا يمد الخطو من مرح به \* من بعد رسف فى قيود الهون \*  
 \* لله قوم ما سمعت بمثلهم \* فى عقد عهد او وفاء يمين \*  
 \* لاسيما الشيخ العتيق ومن له \* فضل بسر فى حشاه مكين \*  
 \* وكذا ابو حفص فسائل هل له \* فى الصحب ثان فى قيام الدين \*  
 \* وكذلك عثمان المين فضله \* تجهيز جيش العسرة الميون \*  
 \* وكذا على ذوالعجائب فى الوعا \* يوم التقا الصفين فى صفين \*  
 \* وعليهم ازكى سلام دائما \* ما حن حادى الركب من يبرين \*  
 \* اولاح برق من اعلى بارق \* فشجبا فؤاد الواله المحزون \*

تأفية الهاء

- \* يا بارقا شاقنا فى الليل مسراه \* وهاج ذكرى حبيب ما نسيناه \*  
 \* لم ندر هل من اعلى الرقتين سرى \* ام من زرود فانا قد جهلناه \*  
 \* لما تبسم ساربه واض لنا \* من نحو نجد على بعد عرفناه \*  
 \* سرى فاجج نار الشوق خافقه \* بقلب صب ضرام الوجد اصلاه \*  
 \* ما كان يصيه لولا برق كاظمة \* شئ ولا كان هذا الوجه ابلاه \*

- \* لولاه ما هاجت الاشجان في كبد \* فرحى من السقم والاحزان لولاه \*
- \* ما كان احذر هذا القلب من شجن \* لو لم يك البارق النجدى اغراه \*
- \* لله ذا البرق ما اذكاه حين روى \* عن برق ثغر الذى فى القلب مشواه \*
- \* يا برق قل لى فانت الآن اصدق من \* روى حديثا واذنى من سألناه \*
- \* هل ظي وجرة فى ظل الارالكه \* ظل و بالجزع مسراه ومعذاه \*
- \* وهل له باللوى والسفح مرتبع \* يغذى به الرند طوراً او خزاماه \*
- \* ما ضرة فؤادى من مرانعه \* واضلحى منحناه ثم مأواه \*
- \* لو كان يسكن هذه ان يرد سكننا \* وكان صير هذا القلب مرعاه \*
- \* ارعى له الود فى حالى رضى وقلا \* ياليت لو كان قلبى بات يرعاه \*
- \* قد صدعنى واقصانى بلا سبب \* وقرب الحاسد الاشقى وادناه \*
- \* هلا اصطفى الواله المضى وقربه \* وابعد الحاسد الاشقى واقصاه \*
- \* لم يألف النوم اجفانى يلم بها \* من يوم ما حرمت عيناي لقياه \*
- \* اود ساعة لوم كى يزور بها \* طيف الخيال حليف السقم مضناه \*
- \* لو يعلم الطيف افعال السقام به \* اذا اغتدى وهو مثل الطيف مرآه \*
- \* لعاده غير ذى ريب ولا عجب \* ان عاده الطيف فالاشكال اشباه \*
- \* واهالصب خفوق القلب ذا كد \* اذابه الحزن والهجران افناه \*
- \* مدله العقل مطوى على شجن \* وفرط حب بوسط القلب سكناه \*
- \* رث له الورق فى الاغصان ساجعة \* متودد النوح مذ رقت لشكواه \*
- \* سقى ديارا واحبا بابا بها نزلوا \* وجاد ايضا زمانا ذمناه \*
- \* سار من الزن هامى الودق منهمل \* تراق منه على الافساء امواه \*
- \* جادهم من دموى ديمة همت \* فرجما صدق طر المزن سقياه \*
- \* ما ان ايضا البرق من نحو العقيق لنا \* الا وسد عقيق الدمع مجراه \*
- \* ولا انتشقت نسما هب من اضم \* الا غدوت كولهان لمسراه \*
- \* اود صفحة خدى لو غدت طرفا \* لركب طيبة اذ تسرى مطاياها \*

وان

- \* وان اهداب عيني لو كنت بهما \* رحاب معنى الذى قد فاق معناه \*
- \* محمد سيد البطحاء اكل من \* زان البسيطة بالشريف ممشاه \*
- \* من فاق حسنا على كل الانام وقد \* عم الوجود عطياه و حسناه \*
- \* من اشرق الكون لما آن مولده \* وكان قبل ظلام الجهل ادجاه \*
- \* لاحت عليه تبشير السرور به \* حتى بدت لجميع الناس بشراه \*
- \* وكان جسما فقيد الروح ذا ظلم \* فذ بدا النور احياه و جللاه \*
- \* وكان ذا النور مكنوزا وليس يرى \* قبل الظهور ولم يعرف مسماه \*
- \* لما اراد ظهور الكون خالته \* كى يعبد الخلق من بالحق انشاه \*
- \* ابدى اشعة ذلك النور فانشأت \* كونا على وفق ما قد قدر الله \*
- \* وهو الذى قيل فى المروى جوهره \* سالت حياء ولا يخفاك مغراه \*
- \* فكل اصل وفرع فى الوجود غدا \* فنه اعنى رسول الله دمده \*
- \* لذلك كان جمع الرسل قاطبة \* والانبياء جميعا من رعاياه \*
- \* قد اخبر المصطفى واللفظ اتركه \* فافهم لشرط ضرورى شرطناه \*
- \* بانه كان عند الله ذا نبأ \* و آدم بعد لم يوجد و حواه \*
- \* وصح ايضا ابو كل الانام كذا \* من دونه تحت امرى ما تعداه \*
- \* وصح ايضا عن الاعلام من شغفوا \* بتعلم اخباره فيما رويناه \*
- \* لو ان موسى يكون الآن فى زمنى \* لم يعد فى نهجه عما شرعناه \*
- \* فهذه حجج كشمس ساطعة \* قامت دليلا يقوى ما ادعينا \*
- \* اكرم باكرم من اعطاه خالقه \* من كل ما يتمناه و يهواه \*
- \* مواهب بعضها اعيا محاوله \* و حير العقل و الادراك اخطاه \*
- \* تلك السعادة ليس المرء يدركها \* بالجد من نسب او جد مسعاه \*
- \* يا من اتته المعالى وهى خاضعة \* و جاءه السعد عفوا ما توخاه \*
- \* كنلى شفيعا اذا ما قت من جدنى \* فى موقف تستطير العقل رؤياه \*
- \* من كل ذنب اذا اذكرت ماضيه \* قضت على بعض الكف ذكراه \*
- \* فانت اكرم من يرجو المقصر ان \* خاف العذاب الذى بالذنب يخشاه \*

\* صلى عليك الهى كلما نطقت \* باحرف القول طول الدهر افواه \*  
 \* كذا على الطهراهل البيت قاطبة \* من كل خرق تتيح البذل كفاه \*  
 \* يقرى ويقرى علوما عز مدركها \* ورفد عين لوفد قد تلتاه \*  
 \* كذا على الغراغنى الصحب اجمعهم \* من كل اروع مثل الليث تلتاه \*  
 \* شيدت عليه العوالى فى الوغا اجعا \* والدرع كاللبد والاسياق ظفراه \*  
 \* ما عطر الكون من ربا ما ترهم \* نشر كمنحوق مسك فاح رياه \*

❖ قافية الواو ❖

أمن بعدان ساروا وذا الريع قد اقوى \* على حل عبء البين من بعدهم اقوى  
 وكيف يطيق الصب صبرا على النوى \* وظي اللوى بالصبر والقلب قد الوى  
 تعرض لى بين العقيق وحاجر \* وغادرنى مضنى القواد به نضوا  
 ورمت دنوا منه قصدا لانسه \* فأعرض عنى نافرا يسرع الخطوا  
 زوى وجهه عنى وناء بجنبه \* واوعدنى صدا وقاطعنى زهوا  
 وماطلنى دين الوصال ولم تزل \* وعود ظباء الخيف ان وعدت تلوى  
 جعلت له حب القلوب رعاية \* وفى سنج اضلاعى جعلت له ثوى  
 اغن كحيل المقاتين مهفهف \* هضيم الحشا نشوان من ريقه احوى  
 تميل به مهمها مشى خمرة الصبا \* ألم تنظروا الاحاظ من سكرها نشوى  
 عجت لها تيك اللعاط و قدرنت \* سكارى أما تلتفى لها ساعة صحوا  
 تود ظباء الرمل لفته جيدة \* وبدر السما لو كان يدعى له صنوا  
 يزيد على مر الزمان نضارة \* وعاشقه من هجره دائما يذوى  
 يصد دلالا ثانيا عطف محجب \* وييدى ملالا ان شكا عاشق بلوى  
 يمن حبال الوصل من كل عاشق \* ولومن يومالم يجد عاشق سلوى  
 سقانى النعاف الصرغ من مر هجره \* فهلا يبيع الصب من ريقه الصفا  
 احس بضمير الحب قد خامت دمي \* ولجى وما ابقث نؤادا ولا عضوا  
 اصانع فيه كل واش وحاسد \* ومن يتق الاعداء صونا فلا غروا  
 ومن



ومن اجل ذا اكنى بعلوى وزينب \* واكثر من ذكر اى رامة او حزوى  
ولولاه لم اذكر لحزوى ورامة \* ولا زينب فى كل وقت ولا علوى  
وما كنت لولا اهل سلع وحاجر \* اذل لمن يسوى ومن لم يكن يسوى ❖  
قضينا بهم دهرا حياة لذيدة \* ومرت فاعيشى وقد بعدوا حلوا  
سانضى اليهم كلما ذر شارق \* لو اغب تبدي من ميد السرى الشكوى  
اذا نثرت للسير فى البيد شقة \* وطالت على السارى باذرعها تطوى  
تجوب وهاد البيد وخدا وهضبا \* فآونة سفلا وآونة علوا  
لنعم فلاصاهن اذ كن وصلة \* الى عروة يلقى بها السبب الاقوى  
الى من دنا ممن تعال وقد رقى \* عن المنزل الاذنى الى الغاية القصوى  
محمد الموجود نورا محققا \* وآدم لم يوجد ولا زوجه حوا  
ابى القاسم المبعوث للناس بالهدى \* وكان الورى من قبل تحبط كالعشوا  
تجلى ظلام الجهل من نور علمه \* ولاحت على الاكوان من نوره الاضوا  
وجاء بما ينقى عن القلب رينه \* من الحلم والمعروف والعلم والتقوى  
وحذرهم طورا وبشر تارة \* جحيميا وبالرضوان فى جنة المأوى  
وقام بامر الله حق قيامه \* ومن ذا على حمل الذى نابه يقوى  
وجاء بقرآن عزيز مصدق \* لما يدعى من عالم السر والتجوى  
وما كل ذى دعوى يروم ثبوتها \* يحى ببرهان يصدق للدعوى  
نفى عنهم انواع جهل مريية \* فقال ولم ارو الحديث كما يروى  
فلا صفر يخشى ولا هامة ترى \* ولا طيرة تلقى ولا تختشوا عدوى  
له المعجزات اللاء لم يؤت مثلها \* نبى ولم يلحق لها طالب شأوا  
فتها مسيل الماء من فيض كفه \* نميرا به الضامى الى ورده يروى  
ومنها اكتفاء القوم فى حال جوعهم \* بتمر قليل حين مضتهم البلوى  
ومنها انشفاق البدر والقوم نظر \* ولم يذهلوا سحرا ولم يغفلوا سهوا  
ومنها ازواء الارض فى حال ضربه \* بمعوله فى وقعة لم تزل تروى  
وكم معجزات شاهد القوم عينها \* عيانا فلم تتجمع وابليس قد اغوى

فيا خير من يخشى اذاصال اوسطا \* وشن على اعدائه غارة شعوا  
وياخير من يرجى اذا فاض بالندی \* وسخت له بالجو دكف وبالجدوى  
اغث من سرى بالعسف في ليل جهله \* وادلى بأبار المعاصى له دلوا  
فانت لنا اهل الغوايات ملجأ \* يرومون من ذى العرش غوثا به العفوا  
وصلى عليك الله ما هبت الصبا \* وما حركت في مرها اذ سرت قنوا  
وثنى على الأكل الكرام ومن لهم \* علوم واحلام انافت على رضوى  
كذلك على الاصحاب جمعا ومن مشى \* على نهجهم يقفوا لا تارهم قفوا  
مدى الدهر ما غنى على فرع بانه \* حمام اهاج الشوق من الفه شجوا

❖ قافية اللام الف ❖

سلا الركب عن قلبي الذى قد تحلا \* وعوجا نحى الرسم فالربيع قد خلا  
وجودا بدمع يحجل الجود سكب، \* ليروى به روض من الانس امحلا  
ولا تبخلا ان تقضيا الربع حقه \* بانفاق كثر من دموع قد امتلا  
وصبا شايب الجفون على الثرى \* ولا تخزنا الدمع الذى كان مهملنا  
فغير كثير من محب بكاؤه \* على طائل بال وحى تحلا  
وفى الركب شمس من هلال يحفها \* بدور تعيد الشهب بالعزم افلا  
ترى القب فى الارسان حول بيوتهم \* ويضار قافا غمدها الهام والظلي  
يذودون عنها مفرم القلب والهنا \* معنى بالحاظ الحبايب مبتلى  
لها فى حى قلبي مكان ممنع \* عن الغير لا ابغى بها متبدلا  
اشاهد منها الطبي اجيد شانها \* واشهد منها الشمس ايان تجتلى  
مهفهفة قدا ومشرقة سنا \* وباسمة عن در ثغر ترتلا  
ورائشة من هذبها سهم ناظر \* يصيب فؤاد الصب ان هو ارسلا  
تقد سيف الهند سود جفونها \* اذا ما انتضت منهن للضرب منصلا  
وتخطو بقد كالقضب اذا انثنى \* يعيد رماح الخط تهتر ذبلا  
قطعنا بها دهرنا حياة هنيئة \* وعنا عبون الحى قد كن غفلا  
ففرق

ففرق منا الدهر شملا مجعما \* وقطع منا الين حبلا موصلا  
 حلفت بشعث كالحنايا تهرهم \* حنايا كاشال الاهلة نجلا  
 اغذوا السرى يبغون خير بذية \* اعدت لوفد الله امنام ومغلا  
 لاتخذن العزم والنجم صاحبا \* اذا لم اجد للنائبات مؤملا  
 وارتيكن الصعب في نيل وصلها \* عسى يبدل الوصل الذي مر بالقلي  
 وانضى المظايا بالاصائل والضحى \* وارمى بهما يهماء خبت ومجهلا  
 وان لغبت في السير غنت حداتها \* بمدحى نبيا للخلائق مرسلا  
 ابا القاسم المبعوث للخلق رحمة \* محمدا الزاق الى ذروة العلا  
 واكرم من اعطى واحم من عفا \* واشرف رسل الله جمعا وافضلا  
 وازكى اصولا في لؤى بن غالب \* وانمى فروعا في المعالي واكلا  
 كثير الحيا يغضى عن الفعش طرفه \* ولا يذكر العور آء ممن تجهلا  
 غزير الحبا يولى الاصاحب والعدى \* ويعطى عطاء ليس يخشى تقللا  
 يتيح الندى قبل السؤال تفضلا \* ويسبق منه الفعل قولاً تطولا  
 له راحة بالجمود جود بنازها \* تدفق في روض المبكارم جدولا  
 رجح النهى لو وازن الارض عقله \* لطاشت وعاد العقل في الوزن اميلا  
 بعزم لوان النار ضاهت وقيده \* لما خدت يوما ولا اعتادها بلي  
 وبأس شديد لو تصدى ليدبل \* لضعضت الاركان منه وززلا  
 اذا حلت بالقرن عنقاء مغرب \* وشب وطيس الحرب كالتار تصطلى  
 وارمضى حر الشمس بالفتح اوجها \* وظلت بها الحرباء تبغى مظلا  
 هناك اطلته السنايك في الوغا \* بما انشأت من موقف الذكر قسطلا  
 هو الغيث يروينا هو الليث في السطا \* هو النجم يهدينا هو البدر يجتلى  
 به انقذ الله الخلائق من عمى \* وجلى به ليلا من الجهل أليلا  
 واطفاً من قوم اتاخ بجههم \* به حرحتد في الاضالع مشعلا  
 والف ما بين القلوب تعشقا \* فكن كاعصان يصادفن شملا  
 له معجزات ما تشابه حكمها \* ابنت عند درك العقل ان تأولا

ويكفيه فضلا في القيامة انه \* شهيد على الاقوام في مجمع الملا  
 اليك رسول الله يا خير مرسل \* وياخير من املى الكتاب المنزل  
 حثت روى الشعر احدو ركابه \* بنظم غدا يحكى الفريد المفضلا  
 اذا ما اردت النظم تبدي لفكرتى \* مثالا من الحسن الذى لن يمثلا  
 فيسبق معنى النظم قلب لفظه \* سريعا فما احتاج ان اتحملا  
 فانت الذى تثنى على ذاتك التى \* لها الحسن والمجد الذى قد تأثلا  
 فكن لى شفيعا فى المعاد اذا غدت \* صحائف اعمالى تسوء تأملا  
 فانت الذى نبغى اذا عنّ حادث \* وانت الذى نرجوه كهفا وموثلا  
 وصلى الذى عم الوجود بفضله \* على فاتح بابا من السر مقفلا  
 وثنى على آل النبي وصحبه \* وسائر من يقفوه هداهم ومن تلا  
 وسلم ما لاحت معالم طيبة \* واهدى صباها فى سراها القرنفلا

### ❖ قافية الياء ❖

أيا تاركين القلب بالسقم باليا \* الأعطفة تشقى فؤادى وباليا  
 أ لا رجة منكم لولهان مدنف \* بيت معنى القلب حيران عانيا  
 اجتم لا يدي السقم نهب جسمونا \* واحرمت ما كان للجن غاشيا  
 لذلك غدت اهداب جفنى منوطة \* باوتاد شهب فى السماء رواشيا  
 جمعتم علينا كل ضرب من الاسى \* كانكم قد خلتونا اعديا  
 رحلتم بقلب بان عن مستقره \* وفارق جسما صار بالسقم ذاويا  
 فقلبي كما شاء النوى ظل راحلا \* وجسمى كما يقضى الهوى بات ناويا  
 على الكره امسى الجسم بالشام ناويا \* وقد اصبح القلب المعنى يمانيا  
 وبانا وقد بانا لبعدمداهما \* يظنان كل الظن ان لا تلاقيا ❖  
 على رسلكم فى الهجر ياساكنى اللوى \* فحتى متى تبتدون عنا تجافيا  
 صلوا مفر ما قد حالف السقم جسمه \* على الفه مادام ذا العمر باقيا  
 لقد

لقد دق منه الجسم عن درك عود \* ورق ككارواح تمتت سواريا  
 وليلة ام الطيف من ابرق اللوى \* لارض دمشق الشام يفرى الفيافيا  
 ترى كيف جاب البيد والافق مظلم \* ولم يلف شهبيا في سراه هواديا  
 وقد طمست في الليل اعلام سيره \* وسدت رعان البيد عنه المراقيا  
 أما خاف زنجي الظلام الذي غدا \* بخرصان شهب الافق للطرق حاميا  
 اتى عائدا للصب لا خاب سعيه \* ولا زال للخيرات ما دام ساعيا  
 فلم يلف ذا ستم لدى العين باديا \* ولم يلق عنه في الاناسي حاكيا  
 وما كان لولا انة الصب من جوى \* ليعلم من امسى من السقم خافيا  
 و برق هفا وهنا باكناف حاجر \* كما ارفض سقط الزند بالقدرح باديا  
 تألق يفرى حلة الليل بالسننا \* الى ان غدا بعد التقمص عاريا  
 يضى ياكناف السحاب ويختفى \* كسيف بغمد سل وانساب ثانيا  
 فهاج واذى بالاضالع مذسرى \* لهيب غرام للجوانح صالبا  
 وذكرنى لما تبسم في الدجى \* بروق ثنيات الذى صد قاسيا  
 وما كنت بالناسى لذكرى عهوده \* فقد يذكر الانسان ما ليس ناسيا ❖  
 وليلة اعلمنا ازكائب فى السرى \* ونجم السها فى الافق حيران ساهيا  
 نجوب بها البيداء طورا وتارة \* نخوضها بحرا من الاك طافيا  
 فى صفحة البيدا تراهن اسطرا \* وفى لجة الاذى فلما جواريا  
 كأننا على اكوارها مثل اسهم \* وقد اشبهت ضمرا قسيا حوانيا  
 فكم دو خبت مع هضاب قطعنها \* يبيت بها السرحان ظمان طاويا  
 فهضب الفيا فى كالكرات تجيلها \* صوالج ايدى جاسرات نواجيا  
 وما انفك حث السوق فى السيردأنا \* ونلقى لها من شدة الشوق حاديا  
 الى ان غدت ظلعي من السير والونا \* ومالت باعناق الينا شواكيا  
 وقالت ودمع العين جار بخدها \* واخفافها كات وعادت دواميا  
 الى من تأمون المسير وما الذى \* تريدون اذ جبتهم قفارا خواليا  
 فقلنا لها سيرى ولا تحتشى اذى \* فقد قرب التسيار ما كان ناثيا

سنغشى اذا بانث معالم طيبة \* رحاب المعالي والقباب العواليا  
 قبابا سمت فوق السموات رفعة \* بمن حل اوجا في الكهالات ساميا  
 بمن كانت السبع الطباق حقيقة \* مجازا له لما توصل راقيا  
 بمن جاز اذ جبريل اجهم واقفا \* ولو جاز قيد التاب لارتد فانيا  
 بمن ابصر الرحمن حقاً ولم يزغ \* له بصر ككلا ولا كان طاغيا  
 بمن ميّطت الاستار عن عين قلبه \* فابصر اعيان الوجود كما هيا  
 بمن عادت الازمان اذ دار دوره \* كهيئتها فابحث عن السر واعيا  
 بمن انتقل الله الانام ببعثه \* وجلى به قطعاً من الجهل داجيا  
 بمن شق بدر الافق طوعاً لامره \* بمرأى من الاقوام شطرين هاويا  
 بمن زود الجيش الكثير بلا مرا \* بتمر قليل حين سار مغازيا  
 بمن فاض عذب الماء من عشر كفة \* فاروى به من كان للماء ظاميا  
 بمن انطق الضب الذي قال انه \* رسول من الرحمن ارسل داعيا  
 محمد الهادى وافضل من اتى \* لاسقام داء الجهل بالعلم شافيا  
 هو المفلح المنطيق والمدبره الذي \* غدا لاساليب البلاغة حاويا  
 اذا طرق الاسماع في حال وعظه \* بخير وشر آمرا ثم ناهيا  
 طربت فلم تعلم اوراق سواجع \* والا قيان مبديات اغانيا  
 ألا رب يوم سل غضب لسانه \* وقل به الخصم الالذ المناويا  
 وابدى نثير الدر في حال نطقه \* فاعجز نظاما يعانى التوافيا  
 وتم قرع الاقوام في كل مشهد \* على مجزهم والخصم يبدى تغايا  
 وقارعهم لما رآهم اذا دعوا \* الى الحق ابدوا عن دعاه التعاميا  
 فكم يوم حنق اعقب القمح اذ غدوا \* صيود اسود لم يزلن ضواريا  
 اسود ترى الاسياف اظفار كفها \* وغاباتها سمرا رقفا عواليا  
 دحوا من مشارق ارضافلو بغوا \* لساوقا عليها الصافنات المذاكيا  
 لقد حار فيها الغراز قال قد غدت \* لنا الارض ستا والسماء ثمانيا  
 اولئك احباب الرسول ومن لهم \* علاء غدا فوق الحجر ثاويا  
 فاولهم

فأولهم في الصدق والفضل والوفا \* أبو بكر المرضي \* اذ كان راضيا  
 وثانيهم الفاروق ذوالباس والذي \* غدا لمنار الدين بالسيف بانبا  
 وثالثهم عثمان لاتس فضله \* وقد جهز الجيش الذي سار غازيا  
 ورابعهم في العد فارس هاشم \* ومن كان للهادي النبي مواخيا  
 وباقيهم اهل الفضائل كلهم \* فأكرم بهم صحبا كراما اعاليا  
 ولا تنس اهل البيت واحفظ حقوقهم \* وكن فيهم صبا محبا مواليا  
 ورج من الله الكريم بحبهم \* مرادات تل اضعاف ما كنت راجيا  
 بودى وهن لى ان اكون اذ ارضوا \* رقيقا لهم عبدا بروحى وماليا  
 فلا حر الامن دعوه بعبدهم \* ولا خير فى شخص لهم بات قالبا  
 فيا خير خلق الله ارجوك شافعا \* ليوم يجيب الناس فيه المناديا  
 ليوم عبوس قطرير يرى به \* من الهول خوفا ما يشيب النواصيا  
 فلى كل يوم فى المعاصى زيادة \* ونفس ابت فى الغي الاتماديا  
 رضيت اذا ما ادركتنى شفاعة \* بانى انجو لاعلى ولا ليا  
 ولكن لى فى الله ظنا محققا \* ساعطى به فضلا من الله وافيا  
 وصلى عليك الله يا خير مرسل \* بنور كتاب جاء للرين جاليا  
 ويامن نضا فى الدين حتى اعزه \* كما شاء عزما والحسام اليمانبا  
 وثنى على آل النبي وصحبه \* معيدين بيض الهند حرا قوايبا  
 مدى الدهر ما حلوا عواطل دينهم \* وما عطلوا للشرك ما كان حالبا

— ❖ تم والله الحمد ❖ —

هذا آخر ما نطق به لسان الوجود \* من مديح افضل كل موجود  
 محمد المحمود \* صاحب المقام المشهود \* السر المكتوم \* بين الوجود  
 والعدم \* عين آدم \* المقصود من ايجاد العالم \* باطن الوحدة الغير  
 محده \* ظاهر الكثرة فى الاطوار المتعدده \* مجلى الذات الاحديه \*  
 تعين الاسماء والصفات الواحديه \* صلى الله عليه وسلم \* من المقام

الاقدم الاقدم \* وعلى آله الطهر \* وصحابته النفر \* ما كشف شهود  
العين \* نقطذة الغين \* بل ما سجع النجم في الفلك \* وسبح ربه الملك \* آمين  
آمين \* وكنت بعد اتمام هذا المديح النبوى نظمت من بحر السلسلة فيه  
ايضا صلى الله عليه وسلم قصيدة وها هي

هل ظبي زرود على العهود كما كان \* ام حال وصدت دوين ذلك ازمان  
ان صد وابدى على البعاد ملالا \* فالصب مقيم على العهود وما خان  
اي ظبي زرود ويا هلال سعود \* هل رشف برود يباح منك لظمان  
في القلب غليل لنهل رائق ريق \* كم حام عليه لدى الموارد لهفان  
هل ثفرك هذا من الصفاء ولطف \* صندوق لآك وقفل ثفرك مرجان  
مذقت سناء وقد بهرت ضياء \* امسيت جلاء لكل ناظر انسان  
اسكرت مجبا بنحمر ريقك لما \* ان رحت نزيفا بنحمر ريقك نشوان  
فانجب لمحب من المدامة صاح \* اسفته جفون فليس يبرح سكران  
هل ذاك حسام بجفن عينك ماض \* ام تلك سهام لها الحواجب مرنان  
والقد قضيب يمس وسط رياض \* ام ذاك قناة بكف اشوس طعان  
احرمت عيوني شهود حسن محيا \* من فرط دموع غدت تفيض كعدران  
اسقتم فؤادى وقد ملكت قيادى \* فاردد لرقادى جفن عيني سهران  
اعرضت ملالا وقد غضبت دلالا \* هل كان حلالا جفا المقيم يا جان  
ما ضر اذا ما منعت ذاك عنى \* لو جدت بطيف يعود مدنفا هجران  
واها لكثيب يود طيف حبيب \* غيظا لرقب من التواصل غيران  
لم يوم صدود لظبي رمل زرود \* لم الت خيالا اتى الى كما كان  
لم ادر أخوفا من الحبيب جفانى \* ام جاء ولم يلف ثم نهبة احزان  
قد كنت ستاما حكيت خافى طيف \* واليوم حكاني من التحول واشجان  
لم انس بريقا هفا كسقط زناد \* او مثل حسام له السحاب اجفان  
مذلاح سحيرا على الغوز وسلع \* امسيت مشوقا لاهل رامة والبان



اذكى بفؤادى ضرام وقد غرام \* قد شب لظاه من المدامع طوفان  
 فأعجب لدموع من الجفون هوام \* اذكت بيماء لهيب جذوة نيران  
 يابرق وكرر على ذكر عرب \* في سفع ضلوعى وفي فؤادى قطان  
 من يوم نواهم عدت ناصر صبرى \* والقلب كسير ونوم جفنى قد بان  
 قد صرت فريدا عن الربوع شريدا \* من بعد مقامي على العقيق ونعمان  
 اذ كان زمانى كما احب موات \* والعيش رخي وروض انسى فينان  
 ازمان شبابى من النضارة غض \* ماشين عذارى من المشيب بريعان  
 والدهر غلامى وسيف حكمى ماض \* ان رام خلا فى قضى عليه بسلاطان  
 كم شمت بدورا من البراقع بجلى \* ما ارتعن بخسف ولا نسين لتقصان  
 من كل فتاة خطت بقدر قياة \* كالفنن اذا ما غدا يمس بيستان  
 ترنو بجفون رمت سهام منون \* ما بيض سيوف وما اسمة مران  
 اياك لحاظا اذا رأيت لحاظا \* فالنظرة تدعى لظى وتسلب اذهان  
 واليوم زمانى بما يسوء زمانى \* اذ لف عنانى بكف ساعد حرمان  
 ادميت بنانى تأسفا وشجانى \* بالجزع مغانى قد صرن دمنة سكان  
 يا سعد اعدلى حديث ساكن سلع \* واشرحه قلبى من التقاطع ولهان  
 بالله وشف بمدح احمد سمعى \* فالسمع مشوق لمدح سيد عدنان  
 من شق جلالا لاجله وعبانا \* للعادل كسرى لدى المدائن ايوان  
 والبدر سريعا وقد اجاب سميعا \* قد شق مطيعا وكان اوضح برهان  
 والدوحة شقت له البسيطة طوعا \* من وقت دعاها انت اليه باذنان  
 والجذع فراقا شجاة فرط حنين \* شوقا لحبيب به الملاحاة تزدان  
 قد حل مقاما سما السماء سناء \* واجاز سماء وجاز منزل كيوان  
 والسدره ايضا وقد تخلف عنه \* جبريل لعجز وحل حضرة رحمن  
 ادناه اليه وقال انت حبيبي \* لولاك لما كان نسل آدم والجان  
 لولاك لما كانت الملائك تأنى \* بالوحى نبيا ولا الزبور وفرقان  
 لولاك لما كان للوجود نظام \* والشمس مع الشهب ما ضان باكوان

والخلق جميعا بنور ذاتك كانوا \* والكون كعين ونور ذاتك انسان  
 قد شام بروفا من الجمال تبنت \* بالعين رآها عنت ناظر اجضان  
 ما زاغت الابصار منذ شاهد ذاتا \* جت وتعالى عن الحدوث وامكان  
 اكرم برسول انيل اعظم سول \* فى الخير عجول وفى الندى كشهلان  
 قد خص برعب على مسيرة شهر \* والماء بكف وبالعروج وقرآن  
 كم فل فصيحاً بعصب فيصل قول \* كم بذ بلغيا بسحر محكم تبيان  
 ما قس اباد مخوفا بعكاظ \* من يوم معاد وما بلاغة سبحانه  
 ما قام مقاماً محذرا للنجيم \* او قام بشيرا بفوز جنة عدنان  
 الا ورأيت المصيح يسكب دمعا \* للخوف وطورا للبشر يضحك جذلان  
 قد خاب شقى ثناه عنه عناد \* والجهل دعاها الى الخلاق وعصيان  
 مذ فاز اناس اتوه عند نداء \* من كل فجاج مثنى اليه ووحدان  
 فالشيخ عتيق اتاه اول شيخ \* بالصدق يقينا وكان سابق ايمان  
 واذكر لهام وخير نسل عدى \* فاروق صواب وصهر اجد عثمان  
 من مثل على فى يوم موقف كر \* او مشهد فخر اذا تفاخر اقران  
 والصحب جميعا فهم نجوم سماء \* تهدى بسناها الى المناهج حيران  
 من كل امام لدى الحروب همام \* يفرى بحسام لكل عابد او ثان  
 ان اظلم افق يمجون تقع عجاج \* جلابيدىض من السيوف وخرسان  
 ما زال معنى برجم كل شهاب \* من نصل نبال لكل اهوج شيطان  
 ياخير نبي له ازكائب تزجى \* فى السير ترمى بها الوهاد وكشبان  
 من تحت مشوق حدانجائب نوق \* فى كل شروق وفى الغروب اذا حان  
 قد جاءك يفرى اليك كل فلاة \* قد صاحب وحشا بها ووفارق اوطان  
 يدعوك غريفا من الذنوب بجر \* فى يوم حساب ويوم ينصب ميزان  
 فالعمر تولى وقد ايتك اسعى \* ارجوك شفيعا لدى الاله بغفران  
 انواع صلاة عليك ثم سلام \* تهى كغمام من الرواعد هتان

والاى

﴿ ٧٥ ﴾

والآكل جميعاً مع الصحاب عليهم \* شؤبوب صلاة يفوق فائض خلبان  
ما دام نظام لذا الوجود يدبع \* اذ كنت كروح له وكان بختمان  
﴿ صلى الله على سيدنا محمد وعلى ﴾  
﴿ آله وصحبه وسلم ﴾

••



يقول الفقير الى مولاه يوسف النبهاني **مصحح** مطبعة الجوائب اما بعد  
 جدا لله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه فقد تم طبع  
 ديوان شمس الدين ابى الفضائل محمد بن نجم الدين الصالحى الهلالى الشامى  
 المسمى « **سجع الحمام فى مدح خير الانام** » **مصححا** بالدقة على نسخة المؤلف  
 بخطه الحسن الفائق بحيث ان جميع نسخ هذه الطبعة صارت فى حكم نسخة  
 الناظم وقد ترجمه رجه، الله تعالى تلميذه شهاب الدين الخفاجى فى ريحانة  
 الالباء بما يدل على غزارة فضله وعلو منزلته فى النظم والنثر وذكره مرة  
 اخرى فى آخر الريحانة فى عداد مشايخه الذين اخذ عنهم علم الادب وقد  
 استطرد الشهاب فى ترجمته لذكر فوائد اديبة كما هى عادته فلم نستحسن  
 تجريدها منها وهذه الترجمة كما هى

❖ محمد الصالحى الهلالى ❖

همام بعيد الهمة \* قريب منال مياه الجمه \* له درارى شيم هى غرر  
 دهم الليالى \* وبنات افكار لم ترضع غير در العالى \* فلا اقسم برب  
 المشارق والمغرب \* انهما شموس لم تزل طالعة من سماء المناقب \* وهى  
 الآن شامة فى وجنات الشام \* وروضة تفحت انوارها بثغور ذات  
 ابتسام \* ومن سنته الاعتزال عن الناس \* وتقديم الوحشة على  
 الاستئناس \* منقطعاً لاقتطاف ثمرات العلوم \* يمد لقرى الاسماع موائد  
 المنثور والمنظوم \* فى زهد متحل بخلاله \* تدق صفات المدح عن  
 معانى جلاله \* بعزم هو ابو العجب \* لو قدح زنده لهب له لهب \*  
 وخط تسره به النفوس \* وتوشى بديباجه الطروس \*  
 \* خط زهت ازهاره \* كالروض ينبته السحاب \*  
 وشعره شقيق الرياض \* المطردة الحياض \* تستخرج الجواهر من بحوره \*  
 وتحلى لبات الطروس بقلائد سطوره \* لم يصرفه لمدح كريم \* ولا  
 تغزل بليلح كريم \* ولعمرى انه قطع منه ميدانالم يصل اليه الكيمت \*  
 ونقى الفاظه وهذب معانيه فلم يقل فيه لو ولايت \* وبالجملة فهو فى  
 عصره

عصره امام الادب المقندى به \* و البليغ الذى لا تثر اغصان الاقلام الا في رياض آدابه \* و لما قدم القاهرة افاض على لباس مودة لم تبلى عهودها \* الا حبذا اخلاقها وجديدها \* و ورق الدنيا خضر \* و عود الشباب غض نضر \* و الادب لم يعف مناره \* و لم تحبأ ناره و انواره \* لا كاليوم اذ حام قوم حول حياه \* فوقعوا في ظلمات ليس فيها عين الحياه \* و هو اذ ذاك استاذ و ملاذ \* تذوق افهامنا من موائد فوائده انواع الملاذ \* فاتحفى بطرف اشعاره \* ونزه احداق فكرى في حدائق آثاره \* فاسكر سمعى بسلافة اذارتها كؤوس بيانه \* و تقلدت بمذهب البحترى في اجتناء الورد من اغصانه \*

\* و اسمعه ممن قاله تزدد به \* مجبا فحسن الورد في اغصانه \* طالعت له فصلا في ديوانه الذى سماه سمع الحمام \* في مدح خير الانام \* ذكر فيه نبذا من صفاته \* و معاهد انسه و لذاته \* و مسارح آرام تربه و لذاته \* هو انى لما نشأت بحكمة المشرفة \* و الاماكن التى هى بالجوزاء ممنطقة و بالثرىامشغه \* و كسانى الزمان قشيب بروده \* و طفقت ارفل ما بين عقيق الحمى و زروده \* و غصن الصبا بايام السعادة مورك \* و بدر الشباب في سماء الكمال مشرق \* لا دأب لى الاتوسم و فود العلوم في سوق عكاظها \* و لا شغل لى الاستكشاف و جوه المعانى المنجاة تحت براقع الفاظها \* ثم لما بطلت حركة الدور \* و تنقل الزمان من طور الى طور \* اعلمنا حروف النجائب تنص بنا البيداء في سراها \* و لظمننا خد الارض باخفافها الى ان براها السرى في براها \* فكم جاوزنا جبالا شواخ زاحت بمنابها اكناف السحاب \* و ذرعنا باذرع الناجيات شقة قفر لم تطو الا يابدى الركائب \* فكم من راسلته و راسلنى برائق شعره و سمعته \* و ادار و ادركت كؤوس قوافى شعرى على افواه سمعه \* و زففت عليه عرائس افكارى استجلابا لوداده \* و تلوت عليه غرائب اسمارى استقدا حلوارى زناده \*

وهن عذارى مهرها الودلا الندى \* وماكل من يعزى الى الشعر يستجدى  
 انتهى فهذه نبذة من نثار نثره \* وساقط سمعك بجواهر شعره \*  
 وكنت كتبت له قصيدة تأتية ملغزا من شعر الصبا \* الذي يحسد مهلهل  
 برده في رفته نسيم الصبا \* لا كما قال البخارزى هو التراب بالبا \* فهو باكورة  
 ثمرات الآداب \* بل الروض الاريض الذي سقى بماء الشباب \* فاجاب  
 واجاد \* وصفي من قذى الكدر موارد الودان \* وها هي كواكبها  
 المشرقة في دياجى نفسه \* وثمراتها الزاهية في رياض طارسه \*

\* طالت وقد قصرت عنها العبارات \* وحازت الحسن هاتيك البراعات \*  
 \* غراء فائقة باللطف رائقة \* تحلو الخلاعات فيها والصبابات \*  
 \* اخت الغزاة اشراقا وملتقفا \* والغصن لينا اذا هزته نسيمات \*  
 \* نسيبها اطرب الاسماع موقعه \* ومدحها ما له في الحسن غايات \*  
 \* كأن حر معانيها ورقتها \* في لفظها الخمر تجلوه الزجاجات \*  
 \* يحلو المكر من الفاظها ولكم \* مل المكرر طبعها والمعادات \*  
 \* اتت الى و بدر الفكر مخيف \* وماله في سما الادراك هالات \*  
 \* وللهموم طراد في الفؤاد كما \* ضمت عناق المذاى الجرد حليات \*  
 \* اسامر النجم لا تغفو العيون اسى \* وقد بدت لعيون النجم غفوات \*  
 \* فقتت في الحال اجلالا لها وسرت \* عنى الهموم وزارتنى المسرات \*  
 \* وظلت منتصبا لما ارتفعت بها \* وكان عندى بذل النفس كسرات \*  
 \* قبلتها الف انى ثم زدت فلم \* احسب وكم لكثير العد غلطات \*  
 \* وكان افق زمانى مظلم فبدا \* فيه شهاب لنا منه انارات \*  
 \* شهاب علم واكن نوره ابدى \* بالذات ما عرضت فيه الاضآآت \*  
 \* غذى بدر لبان الفضل مذ زمن \* فشب كالنار لا تعرفه فترات \*  
 \* شيخ العلوم ومفتاح الفهوم وغلاب الحصوم اذا عنت ملاحاة \*  
 \* تاهت به ارض مصر وازدهت فلندا \* قدكاد ان يحسد الارض السموات \*  
 \* قدشاد بيت العلافوق السهى وله \* من فوق ذلك مقامات عليسات \*  
 تستن

\* تستن اقلامه في الطرس من مروح \* كأذنها عند نفث النقس حيات \*  
 \* فيها التقيضان من نفع ومن ضرر \* ذاك الاماني اذ ذاك المنيات \*  
 \* مهما اغتدت طوع بارها ملازمة \* للخمس تغدولها في الطرس سجدات \*  
 \* اشعاره الغر مثل الدر قد نظمت \* منها عتود ولكن اولويات \*  
 \* ما ان حسا كاس سمعي من سلاقتها \* الا اعترتني لفرط السكر نشوات \*  
 \* لله احجية منه انت فسرت \* منها الى السمع نتحات ذكيات \*  
 \* واذكرتني بان القدم من سكني \* وبان بالبان من شكواي ميلات \*  
 \* والورق رقت لما القاه ساجدة \* كأذنها فوق غصن البان قينات \*  
 \* وانت يا فاضل العصر الذي اجتمعت \* فيه العلوم وفي الدهماء اشات \*  
 \* سامح اذا هفوة للذهن قد عرضت \* فقد يكون لذى التقصير هفوات \*  
 \* فسيف فكري لا لاقيت فيه صدى \* وكم له عند ما اجلوه نبوات \*  
 \* والجسم في غربة والقلب في وطن \* لم تدنه منه ايام وليلات \*  
 \* والبال في قلق والنفس في شجن \* يعتادها لفراق الالف زفرات \*  
 \* فاي شخص بهذا الوصف متصف \* تطيعه من قوافي الشعر ابيات \*  
 \* بقيت مفرد علم للهدى علما \* يجلي به الجهل عنا والضلالات \*  
 \* ودمت طود حجبى في الجود بحرندى \* تأتى اليه المعالي والكلمات \*  
 \* ما لاح نجم على الخضراء متقد \* ومارعته الجياد الاعوجيات \*  
 \* قلت في قوله رعته استخدام لعوده الى النجم بمعنى الكوكب على ملاحظة  
 معنى التبت وقد يتعدد ذلك كتول ابن الوردي

\* ورب غزاة طلعت \* بقلبي وهو مراها \*  
 \* وقالت لى وقد صرنا \* الى عين قصدناها \*  
 \* بذلت العين فاكلها \* بطلعتها ومجراها \*  
 وقد يكون الاستخدام بالضمير من غير استنار ايضا كتوله تعالى وما يعمر

من معمر ولا يفتص من عمره وقد يكون بالضمير المستتر في حال ونحوها  
كقوله

\* بذلت العين جارية \* مكحلة وطالعة \*

وقد يكون بالتمييز من غير ضمير كقوله في هذه القصيدة

\* اخت الغزاة اشراقا وملتفتنا \*

وقد يكون باسم الاشارة كقولي

\* رأى العقيق فأجرى ذلك ناظره \*

وقد يكون بالاستثناء كقول البهاء زهير

\* ابدا حديثي ايس بالسنسوخ الا في الدفاتر \*

فذكر النسخ بمعنى الابطال واستثنى منه بمعنى الكتابة وهو استثناء غريب

يحتاج الى نظر دقيق في ادخاله في احد نوعيه وله من قصيدة

قجردت بيض الصفاح والبست \* علق النجيم كحلة حراء

والسمر مذسقت الدماء زجاجها \* اضحت ثمارا ارؤس الاعداء

وله من اخرى

\* كأنما الخيل في الميدان ارجلها \* صوالج ورؤس القوم كالاكر \*

ومن رسالة لابن عبد الظاهر اصبح الاعداء كأنما جزر اجسادهم جزائر

يتخللها من الدماء السيل \* ورؤسهم اكر تلعب بها صوالجة الايدي

وارجل الخيل \* وله من اخرى

سقى طملا حيث الاجارع والسقط \* وحيث النظباء العفر ما بينها تعطو

هزيم همول الودق مرتجيس له \* بافناه من كل ناحية سقط

ولو ان لي دمعاً يروى رحابه \* لما كنت ارضى عارضا جوده تقط

ولكن دمعى صار اكثره دما \* فاني يربحى ان يروى به قحط

ومنها

كأن انسياب الرمح في الدرع سالخ \* من الرقش في وسط الغدير له غط

والبيت



والبيت الرابع كقول مهيار

\* بكيت على الوادى فحزمت ماءه \* وكيف يحل الماء أكثره دم \*

وقول الأبيوردى

\* سقى الله ليل الخيف دمعى و الحيا \* أريد الحيا فالدمع أكثره دم \*

والأخير كقول المعرى

\* توهم كل سابعة غديرا \* فرند يشرب الخلق ادخلا \*

وله من أخرى

\* ما لاح في أفق المحاسن إذ سرى \* الأجدت بليل طرته السرى \*

\* عقد الأزار على كئيب من نقا \* فغدا أصطبارى وهو محلول المعرى \*

\* لا تذكر الغزلان عند كناسها \* معه فإن الصيد فى جوف الفرا \*

وله أيضا

الى كم امنى القلب و القلب مولع \* وازجر طرف العين و الطرف يدمع

وحتى متى اشكو فراق احبة \* عفا بالنسوى منهم مصيف و مربع

و استعرض الركبان عنهم مسائل \* عسى خبر عنهم به الركب يرجع

تصبرت عنهم و انثنت اليهم \* ولم يبق فى قوس التصبر منزع

اراعى نجوم الليل ارقب طيفهم \* وكيف يزور الطيف من ليس يجمع

و ما زلت ابكى لؤلؤا بعد بينهم \* الى ان بدا مرجان دمعى بهم

و ما كان تبكى العين لولا فراقهم \* عقيقا ولا يشفى الفؤاد طويلع

فلا حاجر بعد الاحبة حاجر \* و لا لعلع مذ فارقوا الحى لعلع

غربن شمساً فى بدور اكلة \* فليس لها الا من الخدر مطلع

و شابهن غزلان النقا فى نفاها \* ولكنها بين الترائب ترتع

لها من مهارة الرمل عين مريضة \* و جيد بكيد الطبي اغيد اتلع

و من قضب البان الرطاب معاطف \* تكاد عليها الورق تشدو و تسجع

وتغدو سيوف الهند لما تشبهت \* بأحاطها فى الحرب تفرى و تقطع

ذكرتهم و القلب بالهم طامح \* ليينهم و البحر كالليل اسفع

\* وما تنفع الذكرى لمن جبههم قلى \* ووصلهم قطع وفيهم تمنع \*  
 \* ولا يحب فالنجل في الغيد والدمى \* طبيعة نفس ليس فيها تطبع \*  
 \* كما لعلى كل جود وسؤدد \* سحجة ذات ليس فيها تصنع \*  
 وله من اخرى

وركب طلاح صاحبوا النجم في السرى \* ترامى بهم في السير بيد ونقف  
 يخوضون بحر الآل يطغى عبابه \* وطورا دياجي الليل والليل مسدف  
 كأن المطايا والاكلة فوقها \* سفين بايدي الارحبيات تجذف  
 وكان له نديم احذب يسمى ابا الخير يعده عيبة اسراره \* وجهينة اخباره \*  
 وهو يدبر عليه شمول وداده \* ويحني اليه من كل واد ثمرات فؤاده \*  
 وينشده ترجان لسانه \* عن محجب جناحه \*

\* ولقد جبلت على محبة وده \* ما الحب الا للامام الصالح \*  
 جميع اخوانه اليه يلجئون \* ومن كل حذب الى جرثومته يذبلون \* خفت  
 روحه فألقت بدنه خلفه ظهريا \* واتخذت ماسواه شيئا فريا \* كأنه خاف  
 الخطوب \* فهو متجمع حذر الأوثوب \*

وما الدهر في حال السكون بساكن \* ولكنه مستجمع لوثوب  
 وله به عز اقص \* في ربوة المعالي يغرس \* وطبعه بالظرف ربع اخصب \*  
 وفي امثالهم اطرف من احذب \* فهو سنام اللطف وغاربه \* وبحر  
 احذب الامواج بدائع بدائمه مجائبه \* ولم يزل يعتام وداده \* حتى قبضت  
 جواهر عمره يد الدهر النقاد \*

\* كل ابن انثى وان طالت سلامته \* يوما على آله حذاء محمول \*

قلت ولم اسمع في وصف احذب الطف من قول ابن النجم في ابن حصينة المصرى  
 \* يا اخى كيف غيرتنا الليالى \* واطالت ما ينسا بالبحال \*  
 \* حاش لله ان اصافى خيلا \* فيراني في وده ذا اختلال \*  
 \* زعموا انى نظمت هجاء \* معربا فيك عن شنيع المقال \*  
 \* كذبوا انما وصفت الذى حز \* تمن الفضل والبها والكمال \*  
 \* لا تظن حدة الظهر عيسا \* وهى في الحسن من صفات الهلال \*  
 وكذلك

- \* وكذلك القسيّ محدوبات \* وهي انكى من الظبي والعوالى \*
- \* واذا ما علا السنام ففيه \* لقروم الجبال اى جبال \*
- \* وارى الانحناء فى منسر البيا \* زى لم يعد مخلب الريال \*
- \* كون الله حذبه فيك ان شئت من الفضل او من الافضال \*
- \* فانت ربوة عـلى طود علم \* واتت موجة ببحر نوال \*
- \* مارأنها النساء الا تمت \* لوغدت حلية لكل الرجال \*
- \* وأبو الفصن انت لاشك فيه \* وهورب القوام ذو الاعتدال \*
- \* عدالى ودنا القديم ولا تصـغ لـقيل من الوشاة وقال \*
- \* وتذكر لياليا حين ولت \* اودعت حسنهما عقود الالآى \*
- \* أترى بالدعاء يجمع شملى \* ام رجائى محبب وابتهاى \*
- \* واذا لم يكن من الهجر بد \* فعسى ان تزورنا فى الخيال \*
- \* وعلى هذا النمط نسج ابن دانيال قوله فى رجل احذب يسمى حسانا
- \* قسما بحسن قوامك القتان \* يا واحد الامراء فى الخدبان \*
- \* انت الحسام زها برونق حذبة \* فزها على الخطية المران \*
- \* يا منجلا شكل الهلال بقده \* حاشاك ان تعزى الى نقصان \*
- \* ومماثل قد التضيـب اذا مشى \* من حذبته يميس كالريان \*
- \* ما عاب فامتك الحسود جهالة \* الا اجبت مقاله بيسان \*
- \* هل يحسن الجوكان الا ان يرى \* مع اكرة فى حلبة الميدان \*
- \* او هل يزين المتن الاردؤ \* حسنا فكيف بمن له ردفان \*
- \* والعود احذب وهو الهى مطرب \* ولقد سمعت بنعمة العيدان \*
- \* وكذا سفين البحر لولا حذبة \* فى ظهره لم يقو للطفوان \*
- \* واذا اكتسى الانسان قبيل تمثلا \* فى المدح قامت حذبة الانسان \*
- \* ومدبر الاكسير يدعى احديبا \* فى عمله للقسط فى الميزان \*
- \* يفديك فى الخدبان كل مكرمج \* يمشى الهويـنا مشية السرطان \*
- \* فتجمع الـكتفين اقـصـ قد بدا \* فى هيئة التجمع الصفعان \*

ومن بدائع ابن خفاجة الأندلسي في ساق احذب اسود قوله

- \* وكأس انس قد جلنتها المنى \* فباتت النفس بها معرسة \*
  - \* طاف بها محدودب اسود \* يطرب من يلهو به مجلسه \*
  - \* فخلته من سيج ربوة \* قد انبتت من ذهب نرجسه \*
- ولعبد الله بن النطاح في احذب

\* قصرت اخادعه و غاص قذاله \* فكأنه مستوقع ان يصفعا \*

\* وكأنه قد ذاق اول صفة \* واحسن ثانية لها فجمعها \*

واذ جرنا ذيل البيان \* وسحبنا برد سبحان على الحدبان \* فنقول قوله

واحسن ثانية الخ كقول ابن دانيال مجمع الكتفين الخ وهو معنى بديع

في بابه لان متوقع الضرب يتضائل من خوفه ونظيره من يريد الوثوب

يجمع ليث فتهيئه كهية من يريد السكون ولقد اجاد صالح البشنتريني

من شعراء المغاربة في قوله

- \* نحاذر احداث الليالى وقلا \* خلا من توقيهن قلب اديب \*
- \* وزتاب بالايام عند سكونها \* وما ارتاب بالايام غير اريب \*
- \* وما الدهر في حال السكون بساكن \* ولا كنه مستجمع لوثوب \*

وهو مأخوذ من قول الآخر

- \* سكنت سكونا كان رهنا لوثة \* تشور كذلك الليث للوثب يلبد \*
- وقول الآخر

\* قد قلت يا قوم ان الليث منقبض \* على برائه للوثة الضارى \*

وفي المثل الدهر ارود ذو غير قال الجوهري اى يعمل عمله في سكون

لا يشعر به ويقال تلبيد خير من التصبي يقال لمن يتشاجع ويضرب

مثلا للفرار كما قاله الاصمعي وفي معناه قولى

- \* اقول للائم العقلاء جهلا \* تبهكم فساد في صلاح \*
- \* وكم رجع الزمان عن الرزايا \* رجوع التيس اقمى للنطاح \*

يقول

يقول مصححه قد رأيت في كتاب « سوانح الافكار والقرائح » في غرر  
 الاشعار والمدائح « لصاحب الترجمة بخطه المعهود ما نصه  
 ﴿ وكتب الى بها ( اى مصر ) الشيخ الفاضل شهاب الدين الخفاجى ﴾

﴿ لغزافى بان سنة ٩٩٥ ﴾

- \* فى لحظك الفاتر الفتان فترات \* يامن له من عذار الخط آيات \*
- \* ياظبي من خده الباهى وعارضه \* مضى لنا منه ايام وليلات \*
- \* ومن لواظفه السود المراض لنا \* وثره العذب غبمات وصباحات \*
- \* مع كل بدر اذا ماماس من هيف \* فغصن بان له فى القلب خطرات \*
- \* حاوى الجمال له بالصدغ عقربة \* ومن ذؤابته للناس حيات \*
- \* ممنع الوصل حلوا الثغر كم فقتت \* فى حبه من محبيه مرارات \*
- \* ان رام ارسال نبل من لواظفه \* فلى من العارض الالامى لامات \*
- \* اورمت ضمنا لقد منه مرتفع \* بدت لاختد فؤادى منه نصيبات \*
- \* يجر اذباله تيهها وناصره \* من جفنه الساحر الالباب كسرات \*
- \* قد غار غصن النقا من حسن قامته \* فى فؤاد الربى من ذاك قامات \*
- \* له حريرى خد راق منظره \* له بقلب محبيه مقامات \*
- \* دينار خديه لانقص اراه به \* فكلم عليه من الخيلان حبات \*
- \* لقد اذاب فؤاد الصب من كمد \* بدرله من سماء الصدغ هالات \*
- \* ان عذب القلب والطرف القريح يقل \* هى المنازل لى فيها علامات ﴿ \*
- \* لاسهم لى منه الاسهم ناظره \* فذاك سهم له الاحشا كنانات \*
- \* يا بدر رق لصب فيه قد حكمت \* من القدود رماح سمهريات \*
- \* فتمد تجمع فيك الحسن اجوهه \* كما تجمع فى الشمس الكمالات \*
- \* العالم العامل الخبر الذى نشرت \* منه بلجج بنى الآداب رايات \*
- \* الفاظه من عمود الدر قد نظمت \* لها معان صحاح جوهريات \*
- \* جوامع القول فيها قد غدت فلها \* من كل شعر بدا فى الطرس سجدات \*

\* ان ملت من لفظه سكر افلاجب \* فان ايساته الفراء حانات \*  
 \* حبر اذا امسه وقد لنيل ندى \* هدتهم منه نفحات ذكيات \*  
 \* كل الفضائل ان كانت لغيرك قد \* بدت فلك عوار مستردات \*  
 \* يا ايها الحبر من ساد الانام ومن \* غرا عباراته فيها البراعات \*  
 \* انى احاجيك يا كهف الافاضل فى \* اسم ثلاثى وضع فيه نفحات \*  
 \* وذلك حرف اذا اسقطت آخره \* واسم وفعل له بالعود عودات \*  
 \* واصله صار فى طى الرياض له \* نشر ذكى به تحلو الخلاعات \*  
 \* يحكى القدود بلين القدم هفت \* به من الورق وسط الروض قينات \*  
 \* قدوده الف والزهر همزتها \* ان هبت الريح مالت وهى دالات \*  
 \* كانه عندما فيه الصبا عبثت \* متم عبثت فيه الصبايات ❖ \*  
 \* لئلء ثلثه نصف وغايته \* من الفصاحة صارت فيه غايات \*  
 \* بالعصر ينرق من ماء الدموع وفى الصباح \* تبدولنا منه المسرات \*  
 \* صحفه تلقاه ذا لهو وذا طرب \* له لدى الدمع لذات ونشآت \*  
 \* فجد برد جواب كى اسر به \* ولا تؤخر فللتأخير آفات \*  
 \* لا زلت تجمع شمل الفضل ما تليت \* على الفصون من الريح التحيات \*  
 \* وانشد الصب يشكو ما الم به \* قضى وما قضيت منكم لبايات ❖ \*  
 \* وعذرا فان قصد زابر الرقوم \* الاهتداء من سماء فضلك بالنجوم \*  
 \* والا فهل تهدى الى البحر الدرر \* او يحمل تريا الى هجر \* سيما  
 من حوت عباراته البراعات \* وانشد لسان حالها كم اتى محمد بمجزات  
 بمفرد

\* ما ان مدحت محمدا بمقالتي \* لكن مدحت مقالتي بمحمد \*  
 من كل بيت يحق للثريا انها به تتمطق \* وللجوزاء فى سماء البلاغة باذياه  
 تتعلق \*

بمفرد

\* كالدرا الا انه لا يشترى \* والشمس الا انه لا يكسف \*

فكم

فكم ظهر لنا من رياض تلك السطور حديقته \* والفاظ لا يسام عندها  
حر الكلام وهي رقيقه \*

\* رياض سطور ايعت في سطورها \* وزهر لمعنى صار كالانجم الزهر \*  
\* ملففة بالنشر في طي نشرها \* فتدبهرت بالطي واللف والنشر \*  
\* فيا لها من روضة فكر فائقة \* وحديقة لفظ بازهار المعاني رائقه \*  
\* الفاتها الاغصان والسهج الاطيف جامها \*  
\* والزهر معناها وفي اللفظ الرقيق كمامها \*  
فكتبت الجواب وانا على جناح السفر

\* طالت وقد قصرت عنها العبارات \* وحازت الحسن هاتيك البراعات  
الى آخر القصيدة المتقدمة في الترجمة وقد وجدنا بعض اختلاف بين خط  
الناظم ونسخة الريمانة فتحققناها على خطه رحمه الله تعالى

\*\*  
\*

